

<<曲与画元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<曲与画元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787532605385

10位ISBN编号：7532605388

出版时间：1998-7

出版时间：上海辞书出版社

作者：本社

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲与画元曲三百首>>

内容概要

本书是中国古代文学名篇与当代名家国画系列四种之一，另三种是《诗与画·唐诗三百首》、《词与画·唐宋词三百首》、《文与画·古文二百篇》。

元曲是中国文学中最有成就的瑰宝之一，包括散曲与剧曲两部分，它荟萃前代文学的精华，以尖新泼辣，雅俗兼容为特点，代表着我国传统韵文发展的又一高峰，在历代读者当中有广泛的知音。元曲的总集与选本，自明清以降，皆有刊刻行世。

这次我们推出的《曲与画·元曲三百首》，着眼于该书的鉴赏与收藏价值，发挥中国传统诗（词曲）画的互补功能，追求图文并茂、装帧高雅华美之特色。

为此，本社以中华书局1958年版《元曲选》、1986年版《全元散曲》为底本，参酌他本，选录各家剧曲，散曲310首，力求反映元曲的发展概貌，特邀全国当代知名画家为每首元曲绘制精美国画，使曲情画意交相辉映，同时配以古典文学专家撰写的隽永精到的赏析短文，从而使元曲这一优秀文学遗产，焕发出璀璨的新时代光彩。

<<曲与画元曲三百首>>

书籍目录

- [双调] 骤雨打新荷 (绿叶阴浓)
 [越调] 小桃红 (满城烟水月微茫)
 [越调] 小桃红 (采莲湖上棹船回)
 [南吕] 干荷叶 (干荷叶)
 [般涉调] 耍孩儿 (风调雨顺民安乐)
 [仙吕] 醉中天 (弹破庄周梦)
 [双调] 拨不断 (胜神鳌)
 [越调] 小桃红 (万家灯火闹春桥)
 [越调] 小桃红 (绿云冉冉锁清湾)
 [越调] 小桃红 (杏花开候不曾晴)
 [双调] 潘妃曲 (带月披星担惊怕)
 [双调] 潘妃曲 (一点青灯人千里)
 [中吕] 阳春曲 (几枝红雪墙头杏)
 [中吕] 阳春曲 (残花酝酿蜂儿蜜)
 [双调] 沉醉东风 (锦织江边翠竹)
 [中吕] 喜春来 (金鱼玉带罗襦扣)
 [正宫] 黑漆弩 (苍波万顷孤岑矗)
 [越调] 平湖乐 (采菱人语隔秋烟)
 [越调] 平湖乐 (社坛烟淡散林鸦)
 [双调] 沉醉东风 (挂绝壁松枯倒倚)
 [双调] 沉醉东风 (对酒问人生几何)
 [双调] 沉醉东风 (恰离了绿水青山那答)
 [双调] 蟾宫曲 (沙三伴哥恁)
 [双调] 蟾宫曲 (朝瀛洲暮舣湖滨)
 [中吕] 喜春来过普天乐 (琉璃殿暖香浮细)
 [中吕] 山坡羊 (伏低伏弱)
 [中吕] 同坡羊 (晨鸡初叫)
 [南吕] 四块玉 (旧酒投)
 [南吕] 四块玉 (南亩耕)
 [双调] 大德歌 (子规啼)
 [双调] 大德歌 (俏冤家)
 [双调] 大德歌 (风飘飘)
 [双调] 大德歌 (雪纷纷)
 [南吕] 一枝花 (轻裁虾万须)
 [南吕] 一枝花 (普天下锦绣乡)
 [南吕] 一枝花 (我是个蒸不烂选)
 诈妮子调风月第三折 (选)
 关大王独赴单刀会第四折 (选)
 感天动地窦娥冤第三折 (选)
 [仙吕] 寄生草 (长醉后方何碍)
 [仙吕] 醉中天 (疑是杨妃在)
 [中吕] 阳春曲 (知荣知辱牢缄口)
 [越调] 天净沙 (春山暖日和风)
 [越调] 天净沙 (云收雨过波添)
 [越调] 天净沙 (孤村落日残霞)

<<曲与画元曲三百首>>

- [越调] 天净沙 (一声画角谯门)
- [双调] 沉醉东风 (黄芦岸白蘋渡口)
- [大石调] 青杏子 (空外六花翻)
- 裴少俊墙头马上第一折 (选)
- 唐明皇秋夜梧桐雨第一折 (选)
- 董秀英花月东墙记第一折 (选)
- [中吕] 满庭芳 (天风海涛)
- [中吕] 普天乐 (浙江秋)
- [中吕] 醉高歌 (十年书剑长吁)
- [中吕] 阳春曲 (笔头风月时时过)
- [越调] 凭阑人 (两处相思无计留)
- [南吕] 四块玉 (采药童)
- [南吕] 四块玉 (送客时)
- [南吕] 四块玉 (睡海棠)
- [南吕] 四块玉 (暮雨迎)
- [越调] 天净沙 (枯藤老树昏鸦)
- [双调] 清江引 (东篱本是风月主)
- [双调] 寿阳曲 (花村外)
- [双调] 寿阳曲 (夕阳下)
- [双调] 寿阳曲 (渔灯暗)

.....

<<曲与画元曲三百首>>

章节摘录

插图

<<曲与画元曲三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>