

<<中国文学大辞典>>

图书基本信息

书名：<<中国文学大辞典>>

13位ISBN编号：9787532606092

10位ISBN编号：7532606090

出版时间：1999-3-1

出版时间：上海辞书

作者：钱仲联

页数：2328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文学大辞典>>

### 内容概要

本书是一本介绍中国文学的大辞典。

<<中国文学大辞典>>

作者简介

## <<中国文学大辞典>>

### 书籍目录

1. 凡例
2. 正文单元分类页码表
3. 词目分类索引
4. 正文
5. 附录一：中国文学大事记  
二：本辞典主要征引参考书目
6. 词目笔画索引

## &lt;&lt;中国文学大辞典&gt;&gt;

## 章节摘录

戚夫人歌 亦名《永巷歌》、《舂歌》。

古歌名。

汉高祖刘邦妃戚夫人作。

见《汉书·外戚传》。

戚夫人争立亲子赵王如意为太子，与吕雉成仇。

及刘邦去世，吕雉为皇太后，将其囚之永巷，令其整日舂米，与世隔离。

此诗为戚夫人舂米时自编自唱之辞。

全歌六句二十六字，辞句质朴凄婉，叙述作者悲苦的生活，倾诉其思子情怀和满腔哀怨。

秋风辞 诗篇名。

汉武帝刘彻作。

见《乐府诗集》。

西汉元鼎四年（前113）秋，武帝行幸河东郡，于汾阴祭祀后土之神，然后泛舟汾河。

此为舟中与群臣饮宴时所作。

以描写秋日景色起兴，通过秋季泛舟燕饮欢乐的描写，抒发感秋、怀人、叹老之心情。

艺术上继承楚辞风格，每句中间嵌一“兮”字，音乐节奏舒缓而不拖沓，在语句相谐中又显出跳荡，避免了汉赋方兴时诗风华丽奢靡之势。

全诗感情起伏，清丽雅致，文词质朴，情与景完美结合，在文学史上影响很大。

鲁迅在《汉文学史纲要》中称“缠绵流丽，虽词人不能过也”。

柏梁诗 诗篇名。

汉武帝刘彻等联作。

见《东方朔别传》。

汉元封三年（前108），武帝修柏梁台，在台上大宴群臣，酒酣时命群臣联句。

凡官禄二千石以上者每人作诗一句，计有丞相石庆、大将军卫青和东方朔等，共得二十六句。

全诗每句七言，句末皆用平声韵，一句一意，为七言古诗之权舆，亦是联句诗之首创。

后人将此种每句用韵的七言诗称作柏梁体。

宋章樵注《古文苑》卷八称“齐梁间多效其体，而骨气寝不及”。

黄鹄歌 古歌名。

传为汉昭帝刘弗陵作。

见《西京杂记》。

汉始元元年（前86）春二月，黄鹤飞临建章宫太液池中，昭帝作此歌以记之。

首句写黄鹄之来，次两句写其形貌，四五两句写其动作，末两句为获此嘉祥的自谦之词。

全诗描摹生动细致，联想自然。

定情诗 诗篇名。

东汉繁钦作。

见《玉台新咏》。

属乐府《杂曲歌辞》。

“定情”为“安定其情”之意。

描写女子追求男子终遭遗弃的伤痛之情。

先追述初恋情景。

次写热恋，以衣饰玩好相赠。

未写失恋之悲伤，刻画抒情主人公东山、南山、西山、北山屡盼恋人不及的哀怨情怀。

全篇运用排比、对比手法，细致描绘人物心理。

明陆时雍评：“掇艳情之最胜，然情思摇荡极矣。”

（《古诗镜》卷六）明胡应麟称“气骨稍弱陈思，而整赡都雅，宛笃有情”（《诗薮》卷一）。

唐乔知之《定情篇》、施肩吾《定情乐》皆本于此。

<<中国文学大辞典>>

怨歌行 亦名《怨诗》、《团扇歌》、《纨扇诗》。

诗篇名。

旧题西汉班婕妤作。

见《文选》。

全诗五言十句，以一女子口吻自喻为团扇，男子需要时出入于怀袖之中，不需时“弃捐篋笥”，揭示了封建社会妇女地位低下，处于被玩弄、被抛弃的悲惨境地。

意蕴丰富，言浅意深，既委婉含蓄，又清新明快。

构思新巧细密，具有很强的艺术表现力和感染力。

梁钟嵘评：“《团扇》短章，词旨清捷，怨深文绮，得匹妇之致。

”（《诗品》）……

## <<中国文学大辞典>>

### 编辑推荐

《中国文学大辞典(分类修订本)(上下册)》为2007年8月第3次印刷。

在中华民族悠久灿烂的文明中，最浩繁丰富的莫过于文学了。

名家名作层出不穷，使中华文学成为世界上历史最悠久，内容最丰富的文化。

《中国文学大辞典》收录了中国文学学科词目一万八千余条，分作家、流派，作品名词术语研究著作等八大类，并将全书词目按历史发展顺序分成十二个单元便于查阅，是读者全面了解中国文学的一部极有价值的工具书。

<<中国文学大辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>