

<<吴颐人书画篆刻集>>

图书基本信息

书名：<<吴颐人书画篆刻集>>

13位ISBN编号：9787532608546

10位ISBN编号：7532608549

出版时间：2001-12

出版时间：上海辞书出版社

作者：吴颐人 作

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴颐人书画篆刻集>>

内容概要

颐人兄是当代著作最勤勉的印人之一，先后出版《鲁迅作品印谱》、《心经印谱》及《百福印谱》、《篆刻五十讲》，尔后着眼入门后的提高，总结前辈印路心得写成《篆刻法》，从不越雷池的序曲到破法生法的高潮，旨在开源。

撰《印章名作欣赏》，力求作好前哲精神实验室的导游。

鉴于广大习作者文字学基础知识欠丰，更编著《常用汉字演变图说》，自渡渡人，反响广泛。

他还主持编写几种大型工具书的篆刻部分，撰稿、审稿、改稿，用力至勤。

钱瘦铁、来楚生的作品虽受行家青睐，但至今未出大型专集。

<<吴颐人书画篆刻集>>

作者简介

吴颐人，1942年生，学艺50年，中国书协会员、西冷印社社员、原上海闵行书画院院长，现任上海闵行书画院艺术总顾问。

曾于1991年、2001年两次在上海美术馆举办个人书画印展。

出版著作有《篆刻法》《常用汉字演变图说》《吴颐人汉简书法》《吴颐人印存》等十余种。

年青时，

<<吴颐人书画篆刻集>>

书籍目录

绘画 村味 冷艳 播芳 临风菊 三思图 读蕉 秋乍老 六月红 花开佛国香 万寿 苍龙骨 觅 和平万万年
 竹影 享闲 有伴不须多 问荷 长年 瓶里秋光 松鹤无尘 仙骨 三禽图 竹鹤 秋里藏春 听惯一江秋 钓归
 观鱼胜画鱼 天明汝不啼 荷 客去 献寿 孤标 隽味 佛揖人 鱼儿伞 知心不在言 翠盖 丹荔 绿风 风送老
 龙吟 紫雪 红了樱桃 依样 指暑 寿桃 喜入板桥诗 仲夏吟 翔彩 无叶莲 梅开春不老 壁上大千 写生稿书
 法 樱红蕉绿 临秦诏版 辛弃疾词《青玉案·元夕》 辛弃疾词《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》 岳
 飞词《满江红》 岂能尽如人意 但求无愧我心 杜甫诗 龙翔凤舞 白居易诗《问刘十九》 红雨鱼儿出
 微风燕子斜 孟浩然诗《诗故人庄》 山鸡自爱其羽 野鹤将归吾庐 杂钞然犀室印文 节临秦公簋 周敦颐
 文《爱莲说》 漫扫白雪寻鸟迹 且锄明月种梅花 握笔写兰要识得凤眼鼠尾螳螂肚 出门行李无非是金石
 书画断纹琴 风雪衔杯罢 关山试剑行 两岸芦花飞晓雪 几家烟火隔秋云 日午凭栏看几点落花听数声啼
 鸟 夜深缓步待半帘明月来一榻清风 大漠沙如雪 燕山月似钩 白居易诗《琵琶行》 白居易诗《琵琶行
 》 不履不衫真面目 学书学画假风流 题《少林罗汉拳图》 立马昆仑看大江 纵笔挥毫写春秋 素心观月
 师前哲 赤膊作书赠友人 夏云随心粗入画 春雨润物细无声 杜甫《秋兴八首》 短发缘愁白 衰颜借酒红
 节临毛公鼎 古诗 节临散氏盘 潘柅章诗《登快风阁》 愧我无能成国手 慕君有志不雕龙 白云养娇鹤
 深山藏猛虎 白鹿走错路 会碰着恶虎 不穿鞋翻不过雪山 不带弓箭得不到麋子篆刻

<<吴颐人书画篆刻集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>