

<<成语应用词典>>

图书基本信息

书名：<<成语应用词典>>

13位ISBN编号：9787532610044

10位ISBN编号：7532610047

出版时间：2002-9

出版时间：沪辞书

作者：王治杰

页数：882

字数：1118000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成语应用词典>>

内容概要

凡例：一、本词典共收成语5980条(不计3092条含义相同、相近而形式有异的成语)，包括少量惯用语、俗语。

二、以常见成语为主词条，与其含义相同、相近而形式有异者列为“又作”列其下，并择选近义成语、反义成语。

三、词条释文主要包括：注音，结构，词义串讲，关键字、词解释，出典，用法，感情色彩，例句，近义成语辨析，反义成语列举等。

四、拼音。

按规范汉语拼音拼写法注音。

四言成语可以分为两个双音节来念的，中间加短横，不能按两段来念的连写。

非四言成语及惯用语、俗语的注音也连写。

标声调，不注变调。

五、释义。

先解释成语涵义，包括成语的字面意义、比喻义及转义等，然后再解释成语中的疑难字、词。

六、出典。

成语一般用简练的文字概括语义。

根据需要，酌情引用出处、典故，以说明涵义。

七、结构。

对成语的内部结构分析，有助于揭示语言单位层次和意义。

其分类有：主谓、联合、偏正、述宾、述补、连动、兼语、重叠；并列复句、承接复句、因果复句、转折复句、条件复句、选择复句、递进复句、复句紧缩式等等。

八、辨析。

对所立主词条及作为“又作”词条的成语进行形式、意义比较，说明变化。

对近义成语的辨析，包括语义、使用范围、色彩、应用特点等。

九、色彩。

指成语的感情色彩，分为褒义、贬义、中性、中性偏褒、中性偏贬。

标注中性色彩的成语，除不含色彩的成语外，还包括兼含褒义、贬义的成语。

十、例句。

一般按词目义项造句，注意成语的不同用法，造句内容贴近日常生活，用现代汉语表述，以方便读者学习、使用成语，并能举一反三。

十一、反义成语(短语)列举。

立足于比较宽泛的意义上把握成语意义，从语义相对或相反的角度列举，选用比较贴近主词条语义、常用的、有代表性的成语，不求穷尽。

并收入少量反义短语(不列为主词条)，以帮助读者多角度理解成语。

十二、本词典符号及其功能 十三、本词典的常用术语 1、或式，指成语非常用的规范形式。

2、互为或式，指两者都常用，都是规范成语。

3、语素异型，指语素不同。

如“外柔内刚”与“外柔中刚”，语素“内刚”与“中刚”不同，二成语属语素异型。

语素异序，指语素相同，排序不同。

如“万紫千红”与“千红万紫”，“万紫”与“千红”为语素，二成语属语素异序。

词语不同，如“按劳付酬”与“按劳分配”，“付酬”与“分配”为不相同的词语，二成语属词语不同。

词序颠倒，指词语相同，排序颠倒。

如“补疮剜肉”与“剜肉补疮”，“补疮”、“剜肉”均为词，二成语属词序颠倒。

4、短语，即词和词的组合，某些语法书亦称“词组”。

5、复句紧缩式，即句子中没有逗号断开(取消停顿)的形式或省略一些词语的复句，如“不到黄河

<<成语应用词典>>

心不死”等。

十四、编排。

正文按汉语拼音音序排列。

首字音节音调相同的按笔画多少排序，笔画相同的按起笔顺序排列。

依次类推。

十五、本词典前有《汉语拼音音节表》；书末附有《词目笔画索引》(主词条、近义成语、反义成语用宋体；“又作”成语用楷体)。

十六、本词典使用国家语委2002年3月公布的《第一批异形词整理表(草案)》推荐的规范词语。

<<成语应用词典>>

书籍目录

前言凡例汉语拼音音节表正文词目笔画索引后记

<<成语应用词典>>

章节摘录

书摘 前言 成语在语文教学中，历来都受到重视。

这是基于成语的结构紧凑，格式整齐，音调和谐，含义丰富，修辞效果好；恰当地运用成语，可以使语言简洁有力，生动形象，更富有表现力。

当前品种繁多的成语词典，选择标准和功能设定各有不同，部头大小也差异较大。

那么，什么样的成语词典，最能满足中小学教学的需要，同时又能供青年自学参考呢？这就涉及到对成语及相关问题的基本把握。

在我们长期的教学实践中，有三个方面的问题特别需要把握：一、成语必须合乎规范。

成语有确定的字形和读音，必须准确地掌握；成语是长期形成的固定短语，它的结构一般不能随意改动。

二、在了解成语字面语义的基础上，要掌握成语的实际语义，避免望文生义或使用不当。

三、要了解成语的用法和感情色彩。

有些成语虽有相近的语义，但适用的对象不同，不能混淆；有些成语的语义轻重不同，运用的范围更要有所区别；有的成语会有较明显的褒贬色彩，运用失当就要造成语义错误。

一本成语词典，如能很好地解决上述教学过程中提出的问题，那么，它就能满足当前教学的需要，同时也就是教师、家长、学生都感到切实适用的词典。

针对教学环节所提出的要求，加强成语的应用功能，这是我们设计本书体例的出发点。

我们着重在以下几个方面做出新的尝试：一、在注明成语的音读、结构的同时，强调对成语本义的理解，并对成语的关键字，给予适当的解释。

二、对成语在长期流传、使用过程中意义不变，个别字发生变化的情况作出说明。

三、特别注重指明成语的适用对象和范围，以便于教师、学生准确掌握和运用。

四、对与主词条语义相近的成语，给予必要的辨析，是为了便于学习者对成语加深理解，区别对待。

五、每条成语后均列出相对应的反义成语(含短语)，借以扩大使用者的词汇量，加深对成语语义的理解和运用。

六、了解成语的来源、典故，掌握成语的本义，以及古今的运用情况，对正确理解成语之意义和掌握它的用法，具有重要意义。

但很多成语词典，由于体例、功能，特别是篇幅的限制，均不能将上述内容较完整地纳入其中。

为了满足教师、学生扩大知识面、深入学习成语的需求，我们把这方面的内容载入配套光盘，供有这方面需要的读者使用。

这对国内成语词典出版来说尚属首次。

我们相信，本书的上述特点基本上能够满足读者所学和使用的需要，希望得到广大读者，特别是中小学教师的使用意见，以便我们根据教学实际需要进行修订。

编者 2002年7月

媒体关注与评论

书评《成语应用词典》的特点——多功能应用。

注音：按规范汉语拼音拼写法注音；结构：即成语语法构造，揭示语言单位的层次和意义；释义：用通俗汉语串讲词义、比喻义、辅以关键词解释；出典：通释不足以说明语义者，酌情引用出处、典故；辨析：对主词条及“又作”成语进行形式、意义的比较；色彩：即成语的感情色彩，有褒义、贬义、中性等；例句：按词目义项、成语不用法造句、内容贴近生活；近义：解析近义成语的语义、色彩、使用范围、应用特点；反义：从语义相对或相反的角度，列举反义成语、短语。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>