

<<元明清戏曲故事集>>

图书基本信息

书名：<<元明清戏曲故事集>>

13位ISBN编号：9787532610648

10位ISBN编号：7532610640

出版时间：2003-1

出版时间：上海辞书出版社

作者：陈崎编选

页数：全四册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元明清戏曲故事集>>

内容概要

中国古典戏曲，极盛于元，习称[元曲]。

它与唐诗、宋诗、明清小说并称，堪为传统文学样式的典范。

它题材多样，举凡社会、人生、仙道等，无不包容；结构精细而巧妙，叙事曲折而富有传奇性，至今仍有不少在戏曲舞台上演。

惜元人元刊的曲本流传已稀，今人研究元曲者多赖明人刊版得窥大概。

明人所刊元代曲本，自有其时代特色，即附刻大量精美版画。

中国民间版画，肇始于唐，兴于宋元，于明则蔚成大风。

明刻版画，或古朴稚拙，隽秀工丽，其布局之精致、线条之流畅，登峰造极矣。

如此，元曲与版画，在明代奇特地交织于一起，珠联璧合，两美并臻，而尤以明藏晋叔懋循辑刊之《元曲选》为著。

有明一代，戏曲创作承元之余绪，杂剧与传奇并盛，名家辈出，剧目繁多。

明作明刊的曲本，文词典雅绮丽，且多配以时行之精良木刻版画，使其不单纯为演出脚本，还成为案头珍玩的阅读文本。

至此，曲本附刊版画，已成一时风气。

及至于清，顺、康、雍、乾尚有明人遗风，曲本附画虽多滥竽之作，但偶有精品；而嘉、道以还，则每下愈况，可无论矣。

本书收录元人戏曲一三种、明人戏曲二一种、清人戏曲七三种，每种均择明清精美版画一至二帧（少量选自近代），并分别佐以故事提要，俾读者于全面了解传统戏曲梗概的同时，兼以欣赏精巧婉丽的版画，能得到双重的艺术享受。

这是编选者的希冀所在。

<<元明清戏曲故事集>>

书籍目录

前言 元戏曲故事 李亚仙花酒曲江池 鲁大夫秋胡戏妻 秦修然竹坞听琴 同乐院燕青博鱼 临江
驿潇湘夜雨 郑孔目风雪酷寒亭 救孝子贤母不认尸 钱大君智宠谢天香 杜蕊娘智赏金钱池 赵盼
儿风月救风尘 钱大尹智勘绯衣梦 望江亭中秋切脍旦 包待制三勘蝴蝶梦 感天动地窦娥冤 温太
真玉镜台 包待制智斩鲁斋 唐明皇秋夜梧桐雨 裴少俊墙头马上 黑旋风双献头 须贾大夫谗范叔
楚昭王疏者下船 看钱奴买冤家债主 包待制智勘后庭花 布袋和尚忍字记 崔府君断冤家债主
散家财天赐老生儿 包待制智赚生金阁 李素兰风月玉壶春 崔莺莺待月西厢记 四丞相歌舞丽春堂
破幽梦孤雁汉宫秋 江州司马青衫泪明戏曲故事一明戏曲故事二清戏曲故事《元明清戏曲故
事集》剧名、作者索引

<<元明清戏曲故事集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>