第一图书网, tushu007.com

<<袖珍唐诗鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<袖珍唐诗鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532611522

10位ISBN编号：7532611523

出版时间：2003-6

出版时间：上海辞书出版社

作者：萧涤非

页数：886

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书选收唐代115位诗人的诗作373首。
一般按时代先后排列。
原则上采用一首诗一篇赏析文章，也有数篇作品合在一起讲析。
本书使用简化字，在可能产生歧义时，酌用繁体字或是异体字。
诗中疑难词句，一般在赏析文章中串讲，个别在文末酌加注释。
涉及古代史部分的历史纪年，一般用旧纪年，夹注公元纪年。
括注内的公元纪年，一般省略“年”字。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

出版说明篇目表正文附录 诗人小传诗体诗律词语简释

章节摘录

版权页：插图：诗人涉荒穿幽，直到天快黑时才到香积寺，看到了寺前的水潭。
“ 空潭 ”之“ 空 ”不能简单地理解为“ 什么也没有 ”。
王维诗中常用“ 空 ”字，如“ 空山不见人 ”、“ 空山新雨后 ”、“ 夜静春山空 ”之类，都含有宁静的意思。
暮色降临，面对空阔幽静的水潭，看着澄清透彻的潭水，再联系到寺内修行学佛的僧人，诗人不禁想起佛教的故事：在西方的一个水潭中，曾有一毒龙藏身，累累害人。
佛门高僧以无边的佛法制服了毒龙，使其离潭他去，永不伤人。
佛法可以制毒龙，亦可以克制世人心中的欲念啊。
“ 安禅 ”为佛家术语，即安静地打坐，在这里指佛家思想。
“ 毒龙 ”用以比喻世俗人的欲望。
王维晚年诗笔常带有一种恬淡宁静的气氛。
这首诗，就是以他沉湎于佛学的恬静心境，描绘出山林古寺的幽邃环境，从而造成一种清高幽僻的意境。
王国维谓“ 不知一切景语，皆情语也 ”。
这首诗的前六句纯乎写景，然无一处不透露诗人的心情，可以说，王维是把“ 晚年惟好静 ”的情趣融化到所描写的景物中去的了。
因此最后“ 安禅制毒龙 ”，便是诗人心迹的自然流露。
诗采用由远到近、由景入情的写法，从“ 入云峰 ”到“ 空潭曲 ”逐步接近香积寺，最后则吐露“ 安禅制毒龙 ”的情思。
这中间过渡毫无痕迹，浑然天成。
诗人描绘幽静的山林景色，并不一味地从寂静无声上用力，反而着意写了隐隐的钟声和呜咽的泉声，这钟声和泉声非但没有冲淡整个环境的平静，反而增添了深山丛林的僻静之感。
这就是通常所讲的“ 鸟鸣山更幽 ”的境界吧。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评这种集选本、讲析、查检功能于一体的鉴赏辞典，由于荟萃了中国文学的精华，而又深入浅出、资料丰富，已成为莘莘学子和文学爱好者案头必备的工具书。
为满足不同文化层次读者的需要，在原鉴辞典规模的基础上，撷取名篇华章，保留部分附录，重编而成袖珍文学鉴赏辞典系列。

编辑推荐

《袖珍唐诗鉴赏辞典》是由上海辞书出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com