

<<守望者说>>

图书基本信息

书名：<<守望者说>>

13位ISBN编号：9787532612994

10位ISBN编号：7532612996

出版时间：2003-11-1

出版时间：上海辞书出版社

作者：毛时安,龚和德

页数：327

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<守望者说>>

内容概要

《班昭》以深厚的人文底蕴和鲜明的时代精神，生动地塑造了中国戏曲史上少见的古代女学者形象。通过主人公为学术事业所作的艰难奉献及情感生活的重大波折，高扬了古代知识分子的文化使命感，思想是深刻的。

从一度创作到二度创作，虽然并不是十全十美，但在继承与创新、高雅与通俗的辩证关系上作出了富有戏曲美学意义的探索。

它在昆剧新老观众中受到肯定，特别是在校园中受到的热烈欢迎，表明取得了开后的成果。

上海昆剧团老一代和青年一代艺术家、上海的主管文化的各级领导为这部戏演出的成功，为振兴昆剧所作的贡献和支持，值得我们深深感谢。

<<守望者说>>

书籍目录

序 在《班昭》获“中国戏曲学会奖”颁奖仪式上的致辞/刘厚生 《班昭》剧本 昆剧《班昭》/罗怀臻创作《班昭》 主创人员简介 昆剧《班昭》文学创意书/罗怀臻 以人物打动观众——《班昭》导演阐述/杨小青 回访《班昭》/张静娴 《班昭》的成功是“班昭精神”的结晶/蔡正仁 走近昆曲，新的尝试/何澍 我演班固/缪斌 我演傻姐/谷好好 范伦——我的第一次创造/吴双 体验“班昭精神”——昆剧《班昭》唱腔设计札记/顾兆琳 昆剧《班昭》音乐创作随感/李梁 光照《班昭》/周正平 创新才是真/刘福升 将激情融入打击乐中/高均 新编昆剧《班昭》随想/钱寅 评论《班昭》 昆剧《班昭》学术研讨会纪要 全面出新话《班昭》 昆曲的继承和发展——从昆剧《班昭》说起/马博敏 我看《班昭》/康式昭 四看《班昭》/刘厚生 千古昭昭班女心/王安葵 略谈《班昭》的史与剧/龚和德 倡导健康人格的好戏/赵俊龙 为天地立言为昆曲唱新/齐致翔 昆曲与教育/叶长海 《班昭》的得与失/郭汉城 一出“寂寞”的戏/安志强 今夜的寂寞是如此动人——看昆剧《班昭》/毛时安 昆剧《班昭》观后感/屠岸 《班昭》——中国史官的悲剧/周育德 昆剧是一门文雅艺术/曲润海 从昆剧创新说开去——兼谈昆剧《班昭》/张烈 看昆剧《班昭》随想——兼谈剧中的几个人物形象/戴云 昆剧《班昭》的史与戏与文人情怀/王蕴明 顾兆琳的昆剧制谱/朱家晋 众说《班昭》 为才女班昭造型/徐俊西 真正属于自己的角色——看张静娴演班昭/邓传志 寂寞是美丽的/戴平 心灯——看新编昆剧《班昭》/赵丽宏 张静娴激情塑班昭——看昆剧《班昭》有感/王小鹰 点铁成金，赋予历史题材以现实的生命/周锋 传统各式的当代性尝试 ——看《班昭》中蔡正仁的舞台表演/尹永华 班昭的四季——观看昆剧《班昭》有感/翁敏华 《班昭》激起的声音 《班昭》的“第三度创作”/伊然 附：昆剧《班昭》录音剪辑 聆听大学生 悲情生命——换一种眼光看《班昭》/罗周 历史·女人——《班昭》观后感/顾琛 到青年人中去找朋友/张静娴 《班昭》进校园，好戏要常演/张铭荣 我是一只“昆虫”/吕俊 京沪学子共话《班昭》 《班昭》纪事 来自报刊的消息 后记

<<守望者说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>