

<<象棋文化>>

图书基本信息

书名：<<象棋文化>>

13位ISBN编号：9787532614073

10位ISBN编号：7532614077

出版时间：2003-10

出版时间：上海辞书出版社

作者：沈晨曦等编

页数：34

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象棋文化>>

内容概要

下象棋下了半个世纪了,人生的一多半时光就在这棋海的沉沉浮浮中度过。

四十三年前,当我第一次参加全国比赛时,我是赛场上最年少的选手;到今天,我还是在沙场上厮拼,当年与我同场角逐的对手、棋友那一张张熟悉的面孔都不见了,他们一个接一个地解甲归田,我已从当年的“小胡”,变成了今天的“胡老师”。

全国甲组棋手中58岁的“老夫”在年龄上是当仁不让的老大。

要我这个棋坛老兵,谈点技术上的问题,那是小菜一碟;可是如果你来问我一个看似最简单的问题——象棋是什么?

我还真答不好。

象棋是什么?

是智慧的体操、是袖珍的战争、是缩微的人生。

这些概括都不错。

我觉得还可以加上几条:象棋是一门学问,象棋是一项艺术、象棋是一种文化。

不是说棋是小道吗,怎能与高深的文化扯上边?

其实棋文化可以说是源远流长。

如果您接触过象棋古谱,光是那些序、跋,就绝对是言简意赅、富有哲理的美文。

《梅花谱》中为记录着法,用两首词、九十个不同的字在棋盘上建立了一个独特的“坐标系统”。

那“论形势”两相当,分彼此,各参商”的词句,反映了棋谱作家深厚的学养。

还有古谱的书名、古局的局名都有着浓浓的文化气息。

为他们编的《象棋文化》校本课程教材作序时,我觉得校方将象棋教学纳入校本课程两年后,不再单纯地教学生象棋技术,同时将象棋文化这门高深的学问,编成通俗易懂的讲义,传授给学生。

这种技术与文化相结合的教学方法,将使学生从整体上认识象棋、了解象棋。

也只有理解了象棋的文化内涵,同学们才会在对弈时感到弈趣盎然。

这本教材是编给小学生看的。

<<象棋文化>>

书籍目录

象棋的起源象棋的历史象棋的发展棋人棋事棋联棋语名人语录《百局象棋谱》名局精选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>