

<<新著音韵学>>

图书基本信息

书名：<<新著音韵学>>

13位ISBN编号：9787532614165

10位ISBN编号：7532614166

出版时间：2003-12

出版时间：上海世纪出版股份公司辞书出版社（上海辞书出版社）

作者：周祖庠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新著音韵学>>

内容概要

本书内容包括：引论、音韵学基础知识、中古语音学、上古语音学、近古语音学、现代语音学等

<<新著音韵学>>

书籍目录

自序第一章 引论第一节 古音与今音不同1.1.1 艾青论诗1.1.2 唐明皇改诗1.1.3 朱熹的“叶音”1.1.4 古音与今音不同第二节 音不同义即不同1.2.1 语言的本质是以音表义1.2.2 古代汉字是记录古代汉语的书面符号1.2.3 汉字是音义兼表的语素文字1.2.4 “欲识字必先知音”第三节 什么是音韵学1.3.1 “小学”、“经学”与音韵学1.3.2 音韵学第四节 为什么要学习音韵学1.4.1 音韵学是学习与研究古代汉语的基础1.4.2 古代汉语是学习与研究传统国学的基础1.4.3 学习与研究古代文学样式1.4.4 学习与研究方言学1.4.5 规范与丰富现代汉语1.4.6 建立现代汉语语言学与完善普通话语言学第五节 怎样学习音韵学1.5.1 音韵学并非“绝学”1.5.2 学好“新著音韵学”并不难〔附〕国际音标表第二章 间韵学基础知识第一节 汉语语音的历史分期1.1.1 汉语语音的历史分期1.1.2 关于汉语语音的历史分期第二节 反切与字音第三节 声第四节 韵第五节 调第六节 小韵与音系第三章 中古语音学〔附录〕中古《切韵》综合理论审音体系与等韵理论第四章 上古语音学第五章 近古语音学第六章 现代语音学参考资料后记

<<新著音韵学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>