

<<文学>>

图书基本信息

书名：<<文学>>

13位ISBN编号：9787532614950

10位ISBN编号：7532614956

出版时间：2004-06

出版时间：上海辞书出版社

作者：耿庸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

现实问题在中国现代文学史中一直倍受争议，甚至各种非文学的干扰使许多理论研究者颇受困扰。本书作者几十年来致力于对现实主义的研究，并以其在理论上的坚定性力图维护现实主义的文学本质意义。

作者在长期的研究中积累了深厚的心得，并有独到的阐述。

本书集中收录了作者在现实主义理论和鲁迅研究方面的主要著述，其中所反映的文学观点和文学精神随着时间的推移仍不失其现实意义。

作者在其六十余年的文学生涯中，见证了中国现代文学史发展的曲折。

尽管人生坎坷文学信念矢志不渝。

收于本书的回忆文写出了自己以及一些文友和作家在一个时代中的遭际，它们也是作者精神历程的真实记录。

作者简介

耿庸，祖籍台湾，1921年出生于印度尼西亚苏门答腊。

1937年毕业于厦门双十中学高级新闻科。

1938年至1945年，先后任福建《战时文艺》、《闽北日报》、江西《青年日报》、四川《新中华杂志》等报刊编辑，此后在宣怀经济研究所研究近代经济思想史。

1947年8月去台湾，任台湾《公论报》编辑、华南商业银行研究室研究员。

1949年11月返回大陆。

历任广东《新商晚报》副总编辑、上海《展望》周刊编辑主任、震旦大学教授、新文艺出版社编审。

1955年被打成“胡风反革命集团骨干分子”，1980年平反后任上海辞书出版社编审、上海科技大学客座教授，曾为全国政协委员。

主要著作有：杂文集《扛鼎集》、《论战争贩子》、《回收》、《流火、花环和荆棘》、《逢时笔记》，论著《阿Q正传研究》、《文学对话》（与何满子合著），回忆文集《未完的人生大杂文》等。

书籍目录

序一
序二
论现实主义是什么
论现实主义是什么
谈一点现代主义
现代派怎样和现实主义“对抗”
真实散记
说到艺术活力
忽然说起文学批评
文学的新潮和“新潮”的文学
20世纪中国文学的一种文学遗憾
鲁迅研究
 阿Q正传 研究
 狂人日记 散记
鲁迅“前期”的思想论
十月十九日随笔
“遵命文学”和“偏不遵命”
札记
狱中札记
狱外札记
评论小集
论《爱，是不能忘记的》
论《他有什么病？
》
鲁藜诗散记
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>