

<<学生古诗文鉴赏辞典（上下）>>

图书基本信息

书名：<<学生古诗文鉴赏辞典（上下）>>

13位ISBN编号：9787532615834

10位ISBN编号：7532615839

出版时间：2004-5

出版时间：上海辞书出版社

作者：上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心 编

页数：1834

字数：1360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学生古诗文鉴赏辞典(上下)>>

内容概要

本书中一篇篇鉴赏文字均出自深有研究的学者、名家及行家之手。

对诗文的作者与作品、内容和形式、价值与意义、色彩与意境、构思与手法、语言与修辞等，均作了极为深入的剖析，多角度多层次揭示诗文的丰厚内涵，推敲遣词造句的表现力、生命力，其中精到、精湛之笔屡见不鲜。

尤其是对诗文创作的背景，有分歧的看法、形象的塑造、精辟的议论、多彩的语言，采用分析、比较、描摹、对照等诸多方法一一述说，不仅帮助读者弄清诗文的来龙去脉，品味意象、语言的精美，受熏陶感染，而且大大开拓读者的视野，培养探究的能力，增添文化底蕴。

针对学生的阅读需要，该辞典还增添了“关键词”栏目，提纲挈领举其要，让读者一目了然。

关键词尽管寥寥几个，但内容丰富，从作品的时代背景到作品内容的要义，从意象的特征到作者的情怀，从写作的时代背景到作品的内容的要义，从意象的特征到作者的情怀，从写作的精妙手法到语言的独特风格，均作了要言不烦的提炼。

它既似鉴赏文学的缩影，又似一扇扇窗口，循着窗户中透出的光亮步步进入，就能把握诗文的全貌。

鉴赏文字读后，把关键词和相关的古诗文联系起来在脑中过电影一般过一过，就会留下更为清晰更为深刻的印象。

<<学生古诗文鉴赏辞典(上下)>>

书籍目录

诗 先秦诗 周南 邶风 卫风 王风 魏风 秦风 小雅 屈原 汉魏六朝诗 刘邦 项羽 刘彻 李延年 汉乐府·
饶歌 汉乐府 无名氏 古诗十九首 曹操 曹植 阮籍 陶渊明 谢朓 王籍 薛道衡 北朝民歌 唐诗…… 宋诗
元明清诗词 唐五代词 宋词 元明清词曲 元曲文 先秦文 汉魏六朝文 唐宋文 元明清文附录 读诗常识 读词
常识 读曲常识 读文常识 篇目笔画索引

章节摘录

版权页：这首诗一共只有五十六个字，其中属于空间的有阁、江、栋、帘、云、雨、山、浦、潭影；属于时间的有日悠悠、物换、星移、几度秋、今何在，这些词融混在一起，毫无叠床架屋的感觉。主要的原因，是它们都环绕着一个中心——滕王阁，而各自发挥其众星拱月的作用。

唐诗多用实字（即名词），这与喜欢多用虚字（尤其是转折词）的宋诗有着明显的区别。

例如，三四两句中，除了“飞”字和“卷”字是动词以外，其余十二个字都是实字，但两个虚字就把十二个实字一齐带动带活了，唐人的善用实字，实而不实，于此可见。

另外，诗的结尾用对偶句法作结，很有特色。

一般说来，对偶句多用来放在中段，起铺排的作用。

这里用来作结束，而且不像两扇门一样地并列（术语称为扇对），而是一开一合，采取“侧势”，读者只觉其流动，而不觉其为对偶，显出了王勃过人的才力。

后来杜甫的七言律诗，甚至七言绝句，也时常采用这种手法，如“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳”，“口脂面药随恩泽，翠管银罍下九霄”，“流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”等。

可见王勃对唐诗发展的影响。

（沈熙乾）送杜少府之任蜀川 王勃 城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

关键词 高度概括 自铸伟词 送别诗 一洗悲酸之态 意境开阔 音调爽朗 独标高格 首联属“工对”中的“地名对”，极壮阔，极精整。

第一句写长安的城垣、宫阙被辽阔的三秦之地所“辅”（护持、拱卫），气势雄伟，点送别之地。

第二句里的“五津”指岷江的五大渡口白华津、万里津、江首津、涉头津、江南津，泛指“蜀川”，点杜少府即将宦游之地；而“风烟”、“望”，又把相隔千里的秦、蜀两地连在一起。

自长安遥望蜀川，视线为迷蒙的风烟所遮，微露伤别之意，已摄下文“离别”、“天涯”之魂。

<<学生古诗文鉴赏辞典（上下）>>

媒体关注与评论

书评每篇鉴赏文字均出自深有研究的学者、名家及行家之手，可通览，对中国古诗文的概貌了然在胸；可重点查阅，解决学习中的疑难；可开展研究，对某些名句、某些意境、某些语言风格等进行深入探究，从中体味丰厚的人文和天人和谐发展的境界。

关键词，提纲挈领举其要，从作品的时代背景到作品的要义，从意象的特征到作者的情怀，从写作的精妙手法到语言的独特风格，均作了要言不烦的提炼。

它既似鉴赏文学的缩影，又似一扇扇窗口，循着窗户中透出的光亮步步进入，就能把握诗文的全貌。

<<学生古诗文鉴赏辞典(上下)>>

编辑推荐

《学生古诗文鉴赏辞典(套装共2册)》鉴赏文力图以历史唯物主义和辩证唯物主义观点对原文作出分析与评价,并致力于发掘其中的审美价值和文化遗产价值,以帮助读者获得艺术上的享受。

<<学生古诗文鉴赏辞典（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>