

<<打火匣>>

图书基本信息

<<打火匣>>

内容概要

现在汇集着国际顶尖插画家作品的“安徒生童话绘本典藏（共13册）”和着全球“纪念安徒生诞辰200周年”纪念活动的脚步向我们走来，相信这套为纪念安徒生诞辰200周年而特别策划的精美礼品一定能成为让每一个人留下并回味美好童年记忆的珍贵典藏。

安徒生其实是这样一位作家，他善于戴着儿童童稚的面具向成年人讲述，同时又把完全属于成年人世界的体验用童话讲给孩子们听。

安徒生是值得我们一生去读的，大文豪列夫？

托尔斯泰用了十年的时间读安徒生的作品；安徒生是值得我们一代又一代的人去体味和感受的，正如散文家张晓风说的：如果有人5岁了，还没有倾听过安徒生，那么他的童年少了一段温馨；如果有人15岁了，还没有阅读过安徒生，那么他的少年少了一道银灿；如果有人25岁了，还没有细味过安徒生，那么他的青年少了一片辉碧；如果有人35岁了，还没有了解过安徒生，那么他的壮年少了一种丰饶；如果有人45岁了，还没有思索过安徒生，那么他的中年少了一点沉郁；如果有人55岁了，还没有复习过安徒生，那么他的晚年少了一份悠远。

<<打火匣>>

作者简介

汉斯·克里斯蒂安·安徒生，1805年4月2日诞生于丹麦欧登塞市一个穷鞋匠家中。14岁时，立志成为一个戏剧演员，离开家乡去哥本哈根追寻理想。30岁时创作了以意大利为背景的小说《即兴诗人》，从此赢得了作家的声誉。其后创作了《拇指姑娘》、《小人鱼》、《丑小鸭》、《皇帝的新装》等童话，至70岁逝世为止，共发表童话150余篇。

作为“童话之王”，他受到了全世界人民的爱戴。

译者简介：季颖，1949年生于中国河北省。

历经农工、工人、出版社编辑等工作。

1997年赴日本至今。

日本圣和大学大学院教育研究科博士课程毕业。

儿童文学专攻。

现从事于儿童文学的研究、评论及翻译。

儿童文学创作方面，发表有《丑丑的故事》、《树的孩子》、《青蛙买池塘》等幼儿文学及绘本作品多数，其中童话《青蛙买池塘》获1994年度陈伯吹儿童文学奖。

译书有《小百百》、《伯伯的伞》、《我的图画书论》等。

绘者简介：艾瑞克·布雷格瓦，1923年生于哥本哈根，毕业于当地的美术工艺学校后即远往美国从事杂志及画本的插画，并大获成功。

一年中大部分时间居住在英国伦敦、美国的康乃狄克州、法国的里维拉等地。

作品有《冬天的熊》、《奥兰特的冒险》、《新的我》、《现在好快乐》等等。

<<打火匣>>

编辑推荐

《打火匣》为大16开全彩本，分别为《丑小鸭》《打火匣》《飞箱》《皇帝的新装》《坚定的锡兵》《卖火柴的小女孩》《没有画的画册》《拇指姑娘》《豌豆上的公主》《海的女儿》《小伊达的花儿》《夜莺》《野天鹅》等13册，是为纪念安徒生诞辰200周年而特邀全世界16位顶级插画家联合创作的，包括了丹麦的埃里克·

布雷格瓦、皮亚·

克罗地亚·

拉卡，日本的黑井健等。

与安徒生的文字不同，“安徒生童话绘本典藏”系列用新的方式传播安徒生作品，将安徒生童话中深刻的人道主义内涵传给后代，这些画比他的文字模糊，有些让人笑，有些让人难过。

可以这么说，每一种典藏本都是可以从小读到老，也是能常读常新的。

把你的孩子揽在怀中，打开精美的安徒生绘本，用你温柔的声音“点燃一根火柴”，让我们和着汉斯·

克里斯蒂安·

安徒生2005走来的步伐，一起编织安徒生童话之梦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>