

<<古诗文名篇难句解析辞典>>

图书基本信息

书名：<<古诗文名篇难句解析辞典>>

13位ISBN编号：9787532617470

10位ISBN编号：7532617475

出版时间：2005-8

出版时间：上海辞书

作者：黄岳洲

页数：648

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古诗文名篇难句解析辞典&gt;&gt;

## 内容概要

本解析了252篇古代诗、文名篇中的疑难句子，语法跟语义、语音、语用、今译等结合起来。语法上注句子的结构分析音韵上注意析古音、字数、节奏、平仄、押韵等跟句子语势和语言美的关系，译力求做到信、雅、达。

对读者朋友们的阅读鉴赏都很有助益。

一、语法：为了显示单句的结构特征，本书采纳了“包孕句”的说话法。

动词的活用法里本书增加了为动用法。

单句成分的分析用二分法。

复句的分类采用“一线制”，即把复句直接分类。

复句中各分句之间关系的分析以竖线为标志，第一层次用一条竖线，第二层次用两条竖线，其余类推。

分句之间的次序用、等显示。

包孕句里的复句的几个分句之间关系的分析，除了也用竖线以外，用A、B等显示层次。

二、文字：训释文字，一般从本义开始。

通常以段注《说文解字》为引用材料，《说文解字》及段注所说未备或所释未当的，就参照《说文释字义证》、《说文释例》和《说文通训定声》等，并参照甲骨文、金文和音训及方言俗语材料。

三、词汇：训释词义由本义到引申义、比喻义等。

注意它的特定语境和时代性。

注意联系现代汉语普通话词语、方言词语对文言词语作语义、结构和功能的比较分析。

注意考释词语的来源和相关的同源词（不少同源词后来发展为同义词、非同义词等）

四、音韵：注意解析古音的声、韵、调、清浊、等呼及其跟词义的关系，注意数字、节奏、平仄、押韵等跟句子语势和语言的关系。

五、修辞：除了适当提到修辞格以外，注意结合语体和风格特征解析语境与特定句式、虚词与表达方式及其效果。

六、训诂：除了传统训诂学的从音韵、文字上解释文言难句外，本书扩充为从语法、词汇、文字、音韵、修辞、翻译等方面训释古文，这也许是新训诂学的一种尝试。

七、翻译：每篇难句解析文字后面一般有今译。

今译力求照顾到词义和语法结构的落实，有的既有直译又有意译，有的更有几种供选择的译文，有的还说明了今译的依据。

八、本书注意解析句例的相对独立性。

句例后面一般加句号。

<<古诗文名篇难句解析辞典>>

书籍目录

凡例序一（许嘉璐）序二（郭在贻）序三（黄岳洲）篇目表正文 韵文 散文附录 一、有关文言文句法分析所用加线法的说明 二、作者有关文言句子分析的论文四篇 三、作者自传（文言文） 四、篇名汉语拼音索引

## &lt;&lt;古诗文名篇难句解析辞典&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 硕鼠硕鼠，无食我黍1)连贯复句。

祈使句兼感叹句。

这句把奴隶主比作“硕鼠”，本体省去只见喻体，即修辞学所谓借喻。

“硕鼠”是称呼语，不要看成主语。

说话之前先呼对方的名字，让对方注意，这叫做称呼语。

称呼语的特点是离开句子组织而独立存在，单用是独语句，跟其他句子连用时是一个分句，多数用于疑问句和祈使句中，这里就是祈使句。

有时把动物或别种东西人格化，例如本句的“硕鼠”就是。

2)“硕鼠”是大老鼠，“硕”的本义是“大头”，引申为“大”。

或说“硕”是“鼯”的假借字，《尔雅·释兽》：“鼯鼠……头似兔尾有毛，青黄色，好在田中食粟豆。”

诗人拿它来比喻盘踞高位的剥削者，所以下文用表示轻贱的人称代词“女(汝)”字来称代它。

3)“硕鼠硕鼠”相重叠，为的是加重语气。

诗人对盘踞高位的剥削者憎恨至极，禁不住再次地呼他们为“硕鼠”。

这种结构形式译成现代汉语是“大老鼠啊，大老鼠啊”。

“食”的本义是“集米而成食”(按《说文》段注)，引申为“饭”，又孳生动词义“吃”。

这里是及物动词。

现在粤语区和部分闽语区的人还说“食饭食菜”。

“无”同“毋”或同“别”，表示禁戒。

“无”、“毋”是轻唇音，意义同“别”。

“别”是重唇音。

钱大昕《十驾斋养新录》卷五提出古无轻唇音，轻唇音上古读重唇音。

懂得这个规律，可以大大加快学习文言虚词的进程。

(请参阅拙撰《文言虚字声类义训一览表》，见杭州大学《语文战线》1977年第6期。

)“无食我黍”是个祈使句，具有强烈的命令语气，句末就用感叹号。

祈使句往往不必说出主语来，属于对话省略。

“我黍”就是“我之黍”。

“我”与“黍”的关系，跟《伐檀》“河”与“干”的关系一样；那里用了个“之”字，这里不用，为的是注意字数以调剂音节，形式整齐就使语气坚定有力。

郭绍虞曾经指出汉语音节在表达上具有特异功能(《复旦学报》1978年第1期)。

如果安一个“之”字，便破坏了整首诗都是四言的语势，从而失却了作用。

这句译成现代汉语是：“大老鼠啊大老鼠!(你)别吃我的玉蜀黍!” P7

<<古诗文名篇难句解析辞典>>

编辑推荐

本书解析了252篇古代诗、文名篇中的疑难句子，把语法跟语义、语音、语用、今译等结合起来。语法上注重句子的结构分析，音韵上注意解析古音、字数、节奏、平仄、押韵等跟句子语势和语言美的关系，今译力求做到信、雅、达。对读者朋友们的阅读鉴赏都很有助益。

<<古诗文名篇难句解析辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>