

<<吴元迈文集>>

图书基本信息

书名：<<吴元迈文集>>

13位ISBN编号：9787532617890

10位ISBN编号：7532617890

出版时间：2005-5

出版时间：第1版 (2005年5月1日)

作者：吴元迈

页数：584

字数：454000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴元迈文集>>

内容概要

学术事业的发展有如长江大河，前浪后浪，滔滔不绝，又如薪火传承，代代相继，光焰愈盛。后人做学问，总要了解前人已经做过的工作，继承前人的成就和经验，在此基础上继续前进。中国社会科学院学术委员会集中了我院几十个学科的几十名资深专家，他们在相关学科都有几十年的研究经历，大都在各自领域内卓有建树。

现在出版的文库，由每位专家自选学术生涯中的代表作，结集面世，既可以显示他们孜孜矻矻辛勤走过的学术道路，又可以从中看出几十年，特别是改革开放以来我国哲学社会科学各个领域的部分成就和发展，是一件很有意义的事情。

这本文集收入的34篇论文，均从1978-2003这25年间的论文中选出。

文学理论问题研究或国外文学理论问题研究是我的第三个主要研究方向也是本文集的主要内容之一。1978年以来，我在这方面陆续写了一系列论文，来阐述国内外文论进程中那些具有迫切意义和开拓意义的理论问题，它们涉及到文艺学的方法、观念、格局、继承和借鉴等诸多方面。

<<吴元迈文集>>

作者简介

吴元迈，当代外国文学研究家，安徽歙县人，1934年生，1953年毕业于安徽徽州师范学校，1954年进入北京俄语学院留苏预备部学习。

1956年--1960年，在前苏联基辅大学.列宁格勒大学留学，1961年初回国，先后在中国科学院文学研究所.外国文学研究所，中国社会科学院外国文学研

<<吴元迈文集>>

书籍目录

自序也谈上层建筑与意识形态的关系 ——与朱光潜先生商榷关于马克思恩格斯的文艺遗产 ——西方对马恩文艺遗产研究的历史考察恩格斯致哈克奈斯信与现实主义理论问题生活之路和现实主义之路 ——纪念马克思逝世一百周年普列汉诺夫论列夫·托尔斯泰普列汉诺夫与马克思主义文艺理论列宁同无产阶级文化派的斗争列宁的两种文化学说列宁的反映论与文艺关于马克思主义文艺学的基础文艺与意识形态毛泽东论文艺的民族特色略论文艺的人民性关于艺术领域的人学之思考关于文艺批评的随想现实的发展与现实主义的发展20世纪文学观念的格局 ——科学主义、人文主义、马克思主义文学体论的历史主义论今日之“拿来主义” ——关于文学的全球意识和参与意识的思考文艺的民族性与文艺的世界性 ——关于文艺民族性的几个问题20世纪文论的历史呼唤 ——走辩证整合研究之路经济全球化与民族文化“拉普”文艺思潮简论30年代苏联文学思想战后苏联文学问题苏联的“艺术接受”探索当代苏联文艺学的结构符号分析巴赫金的“语言创作美学” ——对话理论当代苏联文艺学方法概观面向21世纪的外国文学 ——在中国外国文学学会第五届年会上的发言也谈外国文学研究方向与方法 ——关于一次有意义的探讨《尤利西斯》在苏联的历史命运“20世纪外国国别文学史丛书”总序“把历史的内容还给历史” ——苏联文论在新中国历史命运主要著作目录

<<吴元迈文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>