

<<当代民谚民谣>>

图书基本信息

书名：<<当代民谚民谣>>

13位ISBN编号：9787532618446

10位ISBN编号：7532618447

出版时间：2005-8

出版时间：上海辞书

作者：蒋荫楠

页数：566

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;当代民谣民谣&gt;&gt;

## 内容概要

民谣民谣，古已有之，源远流长，世代相传。

如“辅车相依，唇亡齿寒”“桃李不言，下自成蹊”“三个臭皮匠，合成一个诸葛亮”“直如弦，死道边，曲如钩，反封侯”“楚虽三户，亡秦必楚”等古谚谣，至今仍有其生命力。

谚语，亦称“俚语”“俗语”“鄙语”“俗话”“常言”“民谚”等。

前人的研究和当今的专书、词典已给它下过许多定义。

“俚语曰谚”“谚，传也”“谚，直言也”“谚，传言也，从言，彦声”（《说文解字注》）。

《现代汉语词典》解释为：“在群众中流传的固定语句，用简单的通俗的话反映出深刻的道理。

”从古今的简要释解中可以看出，“谚语的历史出身，不是来自权贵，不是大人先生‘雅训之言’，而是出自‘民间’，出自‘田夫野老’鄙俚之口，谚语主要是社会实践经验的总结，谚语的创造，自然和最有实践经验的广大劳动群众的语言生活密切相关”。

（武占坤、马国凡《谚语》）简言之，谚语是人民群众口头流传的、通俗简练、含义深刻的现成话。

“谣”，亦称“民谣”。

清人杜文澜《古谣谚》中说，“谣训徒歌”（“徒歌”指没有音乐伴奏的歌）“歌者咏言之谓”“咏言即永言，永言即长言”“长言主于咏叹，故曲折而纡徐”。

《辞海》解释“谣”为没有乐器伴奏的歌，又指民间流行的歌谣。

“谣谚”则为歌谣和谚语的合称。

<<当代民谚民谣>>

书籍目录

序 李忠清谚谣与时代（序）编写说明正文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>