

<<中国服饰造型鉴赏图典>>

图书基本信息

书名：<<中国服饰造型鉴赏图典>>

13位ISBN编号：9787532620418

10位ISBN编号：7532620417

出版时间：2007-12

出版时间：上海辞书

作者：孔德明

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国服饰造型鉴赏图典>>

### 内容概要

本书从艺术史的角度，以形象资料为主，配以说明性文字，图文并茂地全方位介绍历代服型、妆型、发型、配饰等的演变，并收集五百多幅出土文物、传世实物、历代名画等资料，直至2001年新发现的文物。

经过专家论证，可信程度高，确实反映了历代的真实原貌，使本书成为了解古代服饰及造型变迁的一个知识库。

<<中国服饰造型鉴赏图典>>

作者简介

孔德明，女，北京广播学院电视学院电视系教授。

1937年出生，1959年毕业于中山大学中文系。

中共党员、民进会员。

现任北京广播学院电视学院电视系教授兼任台湾中华儒学青年会顾问，中国跨文化交际研究会理事、中国写作学会阅读学会理事、东方名人研究院特聘院士等职。

研究形象

## 书籍目录

第一章 衣服初现的年代 原始社会（60万年前—公元前21世纪） 第一节 众说纷纭的服饰起源说  
 第二节 猎人时代的原始服饰 第三节 衣裳成为文明的标志 第四节 服饰初为等级尊卑的标志  
 第二章 彰显社会等级的服饰 夏、商、西周（公元前2070年—公元前771年） 第一节 显示尊卑的夏商服饰 第二节 冠冕堂皇的西周服制 第三节 商周周边民族的服饰 第四节 质朴简洁的发式与化妆 第五节 玉饰为主体的首饰与佩饰 第三章 在分裂与变革中大放异彩的服饰 春秋战国（公元前770年—公元前221年） 第一节 冲破礼制的诸侯国服饰 第二节 广泛流行的曲裾绕襟深衣 第三节 历史上第一次服装改革——胡服骑射 第四节 织绣技术与衣料的变革 第五节 寓意道德的玉佩饰 第六节 粉白黛黑与梳髻情趣 第四章 创建帝国服饰礼制的时代 秦汉（公元前221年—公元220年） 第一节 等级森严的汉朝服制 第二节 彬彬有礼的男子常服 第三节 显现修长体态的华丽女服 第四节 丝绸之路与蓬勃发展的纺织业 第五节 尽显妩媚的发式与化妆 第六节 金玉并重的精美首饰与佩饰 第七节 显示威武风采的军装 第八节 颇具特色的滇人服饰 第五章 魏晋风骨与异域风采的融汇 魏晋南北朝（公元220年—公元589年） 第一节 各具特色的南北服制 第二节 玄学弥漫的魏晋风度 第三节 流行时装——胡服 第四节 佛教风靡对服饰的影响 第五节 衣料纹样的异族风采 第六节 清幽超然的发式与化妆 第七节 汇聚各族精华的首饰与佩饰 第八节 铁骑飞踏下的军装 第六章 帝国盛世的华丽风尚 隋唐五代（公元581年—公元979年） 第一节 走向奢华的隋代服饰 第二节 盛世唐朝的宫廷服饰 第三节 帝国新秩序下的男子常服 第四节 东西文明互动中的女装潮流 第五节 唐代服饰的异族风采 第六节 五代服饰的华丽余风 第七节 引领世界潮流的衣料与纹样 第八节 花样翻新的靴与履 第九节 从朴素到华丽的发式与化妆 第十节 空前彰显奢华的首饰与佩饰 第十一节 显示帝国强盛气魄的军装 第七章 走向内敛雅致的服饰 第一节 理学盛行中的帝后百官服制 第二节 等级分明的男子常服 第三节 以修长为美的女服 第四节 进入全盛时期的织锦工艺 第五节 内秀的妇女发式与化妆 第六节 简洁而精致的宋代首饰与佩饰 第七节 宋代的歌舞杂剧服饰 第八节 内忧外患中的宋代军装 第八章 尽显草原风情的服饰 辽、金、元（公元907年—1368年） 第一节 国服与汉服并行的辽代服制 第二节 兼具辽宋之风的金代服制 第三节 以衣料与色泽区别等级的元代服制 第四节 兼具汉族与回鹘风格的西夏服制 第五节 杂剧兴盛时代的表演服饰 第六节 草原铁骑的威武军装 第九章 汉族服饰的艳丽余晖 明（1368年—1644年） 第一节 皇权极至时代的帝后百官服制 第二节 传统依旧的男子常服 第三节 追寻唐宋遗风的女服 第四节 华美的衣料和纹样 第五节 崇尚典雅秀美的妇女发式与化妆 第六节 名目繁多的巾帽与首饰 第七节 火器时代的轻便铠甲 第十章 以满族装束为主体的服饰 清（1644年—1911年） 第一节 满汉融合的帝后百官服制 第二节 改冠易服后的男子常服 第三节 满汉并行的妇女服饰： 第四节 传统手工与新兴机械并存的纺织业 第五节 清代妇女的时尚发式与佩饰 第六节 徒具形式的清代军服 第十一章 现代服饰文明的开端 近代（1911年—1949年） 第一节 长袍与西服并行的男子服饰 第二节 汉装、旗装、西装三足鼎立的女装 第三节 新文化运动推动下的妇女发式与化妆 第四节 全盘西化的军装 中国服饰造型发展大事记后记

<<中国服饰造型鉴赏图典>>

章节摘录

插图：

## <<中国服饰造型鉴赏图典>>

### 编辑推荐

《中国服饰造型鉴赏图典》编辑推荐：中国文物鉴赏大系。  
万件国宝，浓缩璀璨中华文明；万张图片，练就鉴宝火眼金睛。  
中国最权威文物专家为您解疑释惑；文物收藏、鉴赏的权威教科书。  
权威打造：李辉柄、单国强、彭适凡、周南泉、陈丽华、孔德明、贺云翱、李朝远、马季戈等十年磨砺，精心为您度身打造；二百万字精华浓缩，以史为序，追踪中华文明发展历程。  
内容丰实：陶瓷、书法、绘画、青铜器、玉器、工艺品、服饰造型、金银器等八大类，全系列精选国宝极文物为您收藏必读，一万幅图片汇集，以物证史，展示中华文明艺术成熟。

<<中国服饰造型鉴赏图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>