

<<中国青铜器鉴赏图典>>

图书基本信息

书名：<<中国青铜器鉴赏图典>>

13位ISBN编号：9787532620449

10位ISBN编号：7532620441

出版时间：2007-12

出版时间：上海辞书

作者：彭适凡主编

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国青铜器鉴赏图典>>

内容概要

万件国宝，浓缩璀璨中华文明；万张图片，练就鉴宝火眼金睛。

中国最权威文物专家为您解疑释惑。

《中国文物鉴赏大系》是文物收藏、鉴赏的权威教科书！

丛书包括陶瓷、书法、绘画、青铜器、玉器、工艺品、服饰造型、金银器等八大类。

本书为青铜器卷。

本书以历史朝代为主线，以青铜器文物为载体，全面系统地阐述了中国各个朝代的青铜器发展轨迹，提炼总结不同时代、不同地域的青铜器文化发展的特色及其特殊内涵。

<<中国青铜器鉴赏图典>>

作者简介

彭适凡，1937年1月19日出生于江西乐安。

1960年毕业于江西师范学院历史系，后从事文物考古和博物馆工作。

1984年起至1998年任江西省博物馆馆长兼省文物考古研究所所长，1987年晋升为研究员，并兼任江西师范大学、厦门大学历史学系教授。

现任江西省博物馆名誉馆长、《南方文物》

<<中国青铜器鉴赏图典>>

书籍目录

导论第一章 铜石并用时代 新石器时代晚期（公元前4600年 - 公元前2000年） 第一节 冶铜技术在文明前夜的萌生 第二节 文明曙光照耀下的冶铜技术第二章 向青铜时代迈进 夏代（公元前21世纪 - 公元前17世纪） 第一节 二里头遗址的发现 第二节 步入文明社会的标志——青铜器 第三节 从“器以藏礼”到“食酒并重” 第四节 青铜工艺的进步第三章 青铜艺术的初步发展 商代早、中期（公元前16世纪 - 公元前13世纪） 第一节 青铜器品类的剧增 第二节 源自现实生活的装饰 第三节 重酒礼制初步形成 第四节 商朝管辖的青铜铸造业第四章 青铜艺术的鼎盛辉煌 商代晚期至西周早期（公元前13世纪 - 公元前11世纪） 第一节 品类繁多的青铜器 第二节 繁缛富丽的纹饰 第三节 “重酒”礼制的完善 第四节 记事体铭文的出现 第五节 高超的铸造工艺第五章 青铜艺术的急遽转型 西周中晚期至春秋早期（公元前11世纪末 - 公元前7世纪上半叶） 第一节 酒器的衰落与重食礼制的形成 第二节 礼器基本组合与列鼎制度 第三节 回归自然的纹饰 第四节 鸿篇巨制的青铜铭刻 第六章 青铜艺术的百花齐放 春秋中晚期至战国（公元前7世纪下半叶 - 公元前221年） 第一节 具有强烈地域特征的各国青铜器 第二节 礼器向实用器转化 第三节 以现实为主题的纹饰 第四节 秀丽的铭刻 第五节 高超娴熟的铸造和装饰工艺 第六节 冶铁技术的产生与铁器的使用 第七章 青铜艺术的璀璨余辉 秦、西汉、东汉（公元前221年 - 公元220年） 第一节 官营与私营青铜铸造业 第二节 贴近平民的实用器占据主导地位 第三节 拙朴浑厚之美 第四节 青铜铸造工艺的创新主要参考文献后记

<<中国青铜器鉴赏图典>>

编辑推荐

《中国青铜器鉴赏图典》内容丰实：陶瓷、书法、绘画、青铜器、玉器、工艺品、服饰造型、金银器等八大类，全系列精选国宝极文物为您收藏必读，一万幅图片汇集，以物证史，展示中华文明艺术成熟。

<<中国青铜器鉴赏图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>