第一图书网, tushu007.com

<<中国玉器定级图典>>

图书基本信息

书名：<<中国玉器定级图典>>

13位ISBN编号：9787532621415

10位ISBN编号：7532621413

出版时间：2008-7

出版时间：上海辞书出版社

作者：周南泉 主编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国玉器定级图典>>

内容概要

、

第一图书网, tushu007.com

<<中国玉器定级图典>>

书籍目录

国宝级　国宝级玉器定级概述　OO1 兽形玉块　002 玉龙　003 兽首三孔玉器　004 人面纹玉佩　005 神人纹玉串饰　006 镂雕变形兽面纹玉簪　007 变形兽面纹玉锛　008 玉人头饰　009 神人纹玉钺　010 镂雕神人纹冠状玉器　011 镂雕侧神人纹冠状玉器　012 神人纹玉琮王　013 刻纹长方形玉板　014 直立形玉人　015 直立形玉人　016 玉龟甲　017 玉凤　018 玉人头像　019 玉人佩　020 鹰攫人首玉佩　021 双人单兽复合形玉块　022 七孔大玉刀　023 人面纹柄形玉器　024 玉戈　025 兽面纹玉〔韦荣〕　026 圆雕玉龙　027 阴阳直立玉人　028 跪式玉人　029 柄形跪坐式人玉佩　030 兽面纹玉簋　032　活环套链玉羽神　033　獠牙高冠玉人头像　034　戈冠形乌玉佩　035　山水人物纹大玉戚刀　036　双凤纹柄形玉器　037　成组玉佩　038　缀玉覆面　039　玉覆面及玉组佩　040　正面形人龙复合式玉佩　041　风纹玉琮　042　镂雕人龙复合式玉佩　043　獠牙式玉人头像　044　龙凤冠正视人形玉佩　045　拱手直立玉人　046　玉鸮鹗　047　人首蛇〔或龙〕身玉饰　048　兽面形玉嵌饰　049　鸭首形玉带钩　050　变形兽面纹玉剑饰　051　立雕玉马　052　多层饰纹玉璧　053　兽面纹玉琮　054　玉剑　055　二十六节活环套链玉佩　056　玉人一组〔四件〕　057　童子骑兽玉佩　058　镂雕螭凤纹出廓式玉璧　059　玉灯　060　高足玉杯　061　皇后之玺玉玺　062　镂雕螭风纹出廓玉瑗　063　成组玉佩　064　镂雕龙螭并体形玉带钩　065　角形玉杯　066　活环套链钮玉盖盒　067　丝缕玉衣　068　“四灵”纹玉铺首　069　舞人式玉佩　070　金缕玉衣　071　凭几而坐式玉人　072　仙人骑马玉饰　073　辟邪形玉器座　074　飞熊形玉砚滴　075　双龙衔环出廓玉璧　076　镂雕东王公西王母纹玉座屏　077　神兽纹玉樽　078　镂雕龙纹玉鲜卑头　079　朱雀纹玉珩　080　九环鞢鞍玉带板〔一套〕　081　云龙纹玉瑗　082　云龙纹玉盘　083　椭圆形人物纹玉杯　084　八瓣花式玉杯　085　成套胡人纹玉带板　086　仙女戏鹿纹玉佩　087　龙纹玉带　088　双兽耳云龙纹玉炉　089　立体镂雕人物纹山子形玉饰　090　水月玉观音像　091　人物纹玉带板〔一套〕　092　礼乐纹双人耳玉杯　093　动物形成组玉佩　094　海东青啄雁〔或天鹅〕图玉饰　095　镂雕桃式玉杯　096　渎山大玉海　097　龙纹玉带板〔一套〕　098　金托玉爵杯　099　环把盖玉樽　100　九龙纹玉瓮　101　“大禹治水图”玉山一级品　一级品玉器定级概述　001　柱形玉块　002　勾云形玉器　003　马蹄形玉器　004　双龙首玉璜　005　玉蝉　006　兽面弦纹丫形玉器　007　玉铲　008　璇玑形环状玉器　009　玉戚　010　二节玉琮　011　玉叶形器　012　玉玲　013　刻符玉璧　014　神人纹玉璜　015　镂雕鱼形目兽面纹玉璜　……二级品三级品附录　文物藏品定级概述〔文化部2001年4月5日〕

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

国宝级　　国宝级玉器定级概述　　文物的级别，总的来说是视其艺术价值、历史价值和科学价值的大小来确定的。
按照《文物藏品定级标准》规定，视上述三方面价值大小，可把它们划分为一级、二级和三级三个等级。
又以此为基础，在一些博物馆〔或所〕，如北京故宫博物院等，还把每一个等级更细地划分为甲、乙两档。
更有人主张，在一级文物中，如同某些国家如日本那样，将其中的一级品甲等，特别封其为“国宝级”。
本图典采用了这种划分方式，将一级品甲等，即那些具有特别重要价值的精粹封为国宝级。
古玉定级的基本原则　　古玉器定其级别高低要结合玉器本身固有的特性，除前述普遍存在的三大内容外，还往往以其历史时代的远近，材质的不同，色泽美感的差异，制作水平的高低，同～类或同一种玉器在国内外的总存世数，或在不同博物馆收藏数量的多少，器物纹饰图案的精美与否，器形的大小轻重或保存完好程度，以及在一定历史时期所起作用的大小等，来划分其级别高下。
一件古玉器的定级，有时要从多个角度综合考虑，有时则以某一特别突出的方面作为主要依据。
本卷讨论的国宝级文物，在品定级别时所参照的几方面内容如下：　　1.古玉料质色与定级的关系
许多考古资料证实，中国古玉所用的材料，总的来说，即是东汉许慎《说文解字》释“玉”时的定格，即“石之美”者。
这三个字清楚地说明，古人视为玉者，是矿石中的一种，使其从矿石中分出，并称为玉的惟一条件是“美”。

第一图书网, tushu007.com

<<中国玉器定级图典>>

编辑推荐

全新增补修订，第6届国家图书奖荣誉奖获奖图书。
《中国文物定级图典》分类修订升级版本。
权威专家打造，中国文物学会专家委员会主编。
五大文物门类：玉器、陶器、瓷器、青铜器、书画。
以文化部所颁条例为准绳，按照历史、艺术、科学价值的标准划定文物等级，是同类图书中的权威著作。
3000件珍贵文物+3000帧精美图版+3000份专家定级意见，解惑文物珍贵之原，助您炼就鉴宝火眼金睛。

第一图书网, tushu007.com

<<中国玉器定级图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com