

<<中国书法鉴赏图典>>

图书基本信息

书名：<<中国书法鉴赏图典>>

13位ISBN编号：9787532621699

10位ISBN编号：7532621693

出版时间：2007-12

出版时间：上海辞书

作者：上海世纪出版集团

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法鉴赏图典>>

内容概要

本书为《中国文物鉴赏大系》之《中国书法鉴赏图典》，按时间顺序介绍了中国书法的发展历程和书法艺术的艺术特征。

内容包括上古文字秦汉篆隶、隋唐巨匠规范法度、两宋书家宗法尚意、明人尚态流派纷呈明代、帖学余绪碑学倡兴清代等。

作者简介

单国强，1942年2月出生于上海，北京故宫博物院研究员。
1965年毕业于中央美术学院美术史系（五年本科），分配至故宫博物院从事业务工作。
曾任院办公室主任、陈列部主任、宫廷部主任。
1993年被文化部评为1992年文化部优秀专家，享受国家特殊津贴，主攻古代书画史论和书画鉴

书籍目录

第一章 上古文字 秦汉篆隶 上古至两汉（公元前6000年—公元220年） 第一节 汉字的起源 第二节 史籍记载的先秦书法 第三节 “书同文”的秦代书法 第四节 汉代的“史书”——隶书 第五节 古体留存、新体萌生的汉代书坛 第二章 书体齐备 南帖北碑 魏晋南北朝（公元220年—公元581年） 第一节 书体日趋齐备的六朝书法 第二节 魏晋书家与书迹 第三节 东晋书家与书迹 第四节 南北朝书家与书迹 第五节 魏晋南北朝时期书法论著 第三章 隋唐巨匠 规范法度 隋唐五代（公元581年—公元960年） 第一节 隋代书法智永开先 第二节 “唐初四家”书法 第三节 盛唐“张颠怀狂”草书 第四节 百代宗匠“颜柳”书法 第五节 唐代其他书法名家 第六节 唐代摹拓书法及写经 第七节 五代时期书法名家名作 第八节 隋唐时期书法论著 第四章 两宋书家 宗法尚意 两宋（公元960年—1279年） 第一节 北宋初年的文人书法家 第二节 “宋四家”书法 第三节 两宋帝王书法 第四节 南宋诸家书法 第五节 各具民族特色的辽、金、西夏书法 第六节 宋代书法理论著述 第五章 托古改制 承前启后 元代（1279年—1368） 第一节 “元初三大家”书法 第二节 各擅一体的书法名家 第三节 元代书法著述及鉴藏 第六章 明人尚态 流派纷呈 明代（1368年—1644年） 第一节 明初以“台阁体”为主流的书坛 第二节 冲破“台阁体”束缚的成弘年间书法 第三节 明中期“吴门三家”书法 第四节 “晚明四家”和“黄倪”书法 第五节 晚明其他书法名家 第六节 明代书法史论著述 第七章 帖学余绪 碑学倡兴 清代（1644年—1911年） 第一节 清初的奇异书风 第二节 清初“帖学”书法诸家 第三节 乾嘉时期的帖学 第四节 “碑学”的倡兴 第五节 晚清“碑学”主盟书坛 第六节 清代书法史论著述

<<中国书法鉴赏图典>>

编辑推荐

《中国书法鉴赏图典》由上海辞书出版社出版。

万件国宝，浓缩璀璨中华文明；万张图片，练就鉴宝火眼金睛。

中国最权威文物专家为您解疑释惑；文物收藏、鉴赏的权威教科书。

权威打造：李辉柄、单国强、彭适凡、周南泉、陈丽华、孔德明、贺云翱、李朝远、马季戈等十年磨砺，精心为您度身打造；二百万字精华浓缩，以史为序，追踪中华文明发展历程。

内容丰实：陶瓷、书法、绘画、青铜器、玉器、工艺品、服饰造型、金银器等八大类，全系列精选国宝极文物为您收藏必读，一万幅图片汇集，以物证史，展示中华文明艺术成熟。

<<中国书法鉴赏图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>