

<<淳法上人别署印谱>>

图书基本信息

书名：<<淳法上人别署印谱>>

13位ISBN编号：9787532622290

10位ISBN编号：7532622290

出版时间：2007-2

出版时间：上海辞书出版社

作者：孙慰祖

页数：108

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<淳法上人别署印谱>>

### 内容概要

以号人印，作为私印的一类，始见于宋，自元大为盛行，而以别号、道号作印更为文人所钟情。

佛教传入中国，与儒、道互融，形成宏博精邃之文化精神。

唐以后，禅宗盛行，文人雅士尤喜以佛教名词作居名堂号、别署雅称，若欧阳修有[六一居士]，黄庭坚有[山谷道人]，唐寅有[六如居士]，董其昌有[画禅室]金农有[心出家盒]，赵之谦有[定光佛再世堕落娑婆世界凡夫]等印作。

此类印章在印史上的地位和影响甚大，也从一个角度反映[佛教文人化]的奇特现象。

淳法上人，余方外知音。

十余年与之神交，时得领略禅味。

上人博雅，山居之余犹以艺事先，而今又专以自用名号印辑为谱，属序于余，遂得观览于出版之前，大有老眼为之一新之感。

上人所用名号，或庄严、或清奇、或凝重，间亦不乏诙谐者，这样一批名号言其表征心迹也好，视作山居闲趣也好，藉由学者、印人孙慰祖的铁笔加以表现，相得益彰，不啻禅门雅事，亦是印坛一段佳话。

慰祖老弟的印作显露出明确的艺术个性，然而又不是单一的。

他的印路很宽，能质朴与基丽兼备，工致与逸趣并见，不仅布局时出新构，刀法亦灵变而细腻，读来如品南北东西的醇酒佳茗，是多滋多味而又耐得玩味的。

与他学术研究的细致缜密和宁静专注相对照，他的印风却时时流露跳跃式的多思善变。

时而回溯旧风貌，旧戏重唱，作庄重严谨状；更多的则是力图注入创变的元素使自己获得新的满足，当然也给读者带来快意。

这些都很可显示他创作心智的敏锐与机趣。

<<淳法上人别署印谱>>

作者简介

孙慰祖，别署可斋，现为上海博物馆研究员、中国艺术研究院&#8226;中国篆刻艺术院研究员、西泠印社理事兼印学理论社史研究室主任、上海市书法家协会常务理事。

<<淳法上人别署印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>