

<<慢船去中国>>

图书基本信息

书名：<<慢船去中国>>

13位ISBN编号：9787532622429

10位ISBN编号：7532622428

出版时间：2007-5

出版时间：上海辞书

作者：陈丹燕

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<慢船去中国>>

### 内容概要

《慢船去中国·范妮》讲的是姐姐范妮费尽周折来到了梦寐以求的美国，住在爷爷曾经住过的纽约格林威治村。

她很快就怀上了白人青年鲁的孩子，堕胎后得了精神病。

赴美接她的父亲无奈制造了一起惨烈的车祸。

## <<慢船去中国>>

### 作者简介

陈丹燕，中国作协会员。

1982年毕业于华东师范大学中文系，进中国福利会《儿童时代》杂志社任小说编辑。

1992年兼任上海东方电视台青春节目主持人。

上海作协理事。

上世纪80年代开始儿童文学创作，主要作品有《少女们》（获文化部新时期十年儿童文学二等奖）、《女中学生三部曲》（获全国妇女儿童题材作品奖）。

80年代后期从事成人文学创作，主要作品有长篇小说《心动如水》、《绯闻》、《一个女孩》、《慢船去中国》和上海三部曲《上海的风花雪月》、《上海的金枝玉叶》、《上海的红颜遗事》，散文集《写给女孩的私人往事》、《唯美主义者的舞蹈》、《长裙上的花朵》等。

《一个女孩》获联合国教科文组织“提倡宽容”文学金奖。

<<慢船去中国>>

书籍目录

第一章 红房子西餐馆的家宴第二章 时差第三章 Fanny Wang的新生活第四章 你在地毯下藏着什么第五章 No Vee to the Song第六章 将你扔到外国大马路上去

## &lt;&lt;慢船去中国&gt;&gt;

## 章节摘录

载着范妮的飞机波动着开始下降。范妮望着渐渐接近的大地，棕红色的 大树，那也许是德莱塞小说里面写到过的橡树，但是德莱塞的小说是不是写的纽约，范妮已经记不得了。绿色的山坡，红色瓦顶的房子，蓝色闪亮的河流，也许它就是爷爷在地图上画过的哈得孙河，河流的中间有些白色的东西，那应该就是欧·亨利描写过的河上冬天的冰。大地上黑色的公路，像铅笔画出来的那样柔软，上面跑着小小的汽车，红色的，黄色的，蓝色的，白色和黑色的，阳光把它们的车顶照得闪闪发光，就像美国电影里看到的一模一样。范妮感到了这块在蓝天和阳光下金灿灿的大地的温暖。范妮的耳朵一阵阵地发嗡，于是，她用力嚼嘴里的口香糖。这也是在前进夜校上托福班的时候学来的经验。前进夜校下课休息的时候，班上的同学三三两两，闲聊的都是出国经，从买什么东西带到美国最实用，怎么申请容易得到签证的学校，到美国领事馆签证官会问到的问题是什么，那“黄毛”对上海人的心理是怎样的。从到美国以后，怎么投机取巧，多打工，少读书，还能顺利毕业。美国大学的什么专业，将来留下来更容易，到台湾人半地下室出租的价钱，什么样的消息都有。那时候，美国领事馆签证处的前面，要通宵排队才能得到面谈的号码，为了保证签证时的面色和精神状态，大多数要去签证的人，都是请别人帮自己去排通宵。这样，在美国领事馆门口就专门有一批人以此为生，他们通宵排队取号，再将签证面谈的号码卖给准备签证的人。连面谈号码的价钱，都能在前进夜校托福班上打听到。前进夜校的托福班，真的是全上海最好的英文夜校，也是个物以类聚的地方，连来教书的年轻教师，自己都在准备出国考试。每个班都有几个出国迷，他们自己希望渺茫，但消息灵通，经验丰富，他们来读书的主要目的，好像更多的是为了散布所有关于出国的消息。范妮就是在那里听到乘长途飞机去美国的经验。飞机下降的时候，因为气压的关系，耳朵会痛。这时要是嚼口香糖，可以帮助耳朵适应。到底为什么，范妮并不清楚，她猜想这是有关物理的知识，而她在中学里最讨厌的就是数学和物理，拿到的都是中等的分数。范妮上中学时，同学里面用功的人整天做题，心事重重地弓着背，像老头子老太婆一样。而范妮对学校的功课总是打不起精神来，她的一颗心早早地就散了。她早就开始学英文，那时，从短波里可以听到《澳大利亚之声》，那里有一档教英文的节目，比《美国之音》里的英文节目浅一点。她的本意是练练自己的听力的，可是听着听着，就听到《澳大利亚之声》里的音乐节目去了，她听到了不少邓丽君和刘文正的歌。常常她就着这些软绵绵的歌曲做中学里的功课。这些歌是维尼叔叔看不起的，他以为那都是小市民口味，但范妮却偷偷喜欢着。大家都知道范妮是要出去的人，出国和上上海的大学相比，当时在舆论上，出国还要更胜一筹。铁心要出国的上海人，也有根本不让自己的孩子上大学的。他们怕孩子的户口迁到学校以后，到时候连护照都申请不了。所以，范妮闲在家里学英文，面子上一点没有过不去。何况维尼叔叔这样过了差不多一辈子。机舱里也有一些像范妮一样到纽约的上海人，也像范妮一样背着沉重的新背包，还提一件塞满东西的手提行李。东方人的脸，又累又紧张，再加上在机舱里二十多个小时以后，皮肤缺水，都是黄渣渣的。

## &lt;&lt;慢船去中国&gt;&gt;

在大多数乘客沉默着等待机舱开门时，只有中国人大声说话，彼此留地址和电话，以便将来可以在美国多个朋友。

范妮埋着头，她一直不肯与她邻座的中国人打招呼，她讨厌他们不在乎让别人看到自己的艰苦，他们大大咧咧，对人从不说对不起和谢谢，撞了人也从不说抱歉，他们大声说话，不怕别人嫌弃，她在心里暗暗地骂：“改不掉的乡下人腔调。”

坐在同一排的日本女孩隔着甬道问她：“what nationality you are?” 范妮讨厌她的日本口音英语，也讨厌她的势利相，于是她说：“It is not your business.” 范妮直截了当的反感，把那个下巴尖尖的日本女孩吓了一跳，哗地转过脸去，再也不理范妮。

其实，范妮最讨厌的是，她被这日本女孩提醒了自己的身份。

在中国的时候，她并没有机会强调自己是不是中国人，现在，她知道，自己最不喜欢在公共场所让人特别指出是个中国人。

她想起来，报纸上一直把买办宣传为洋奴的事。

舱门开了，乘客们蠕动着向外面走去。

在登机桥的小窗口上，范妮突然就见到纽约的蓝天。

它蓝得像一块在宝大祥布店的柜台上摊开的绸子一样，像上海跳水池里的深水区一样。

这就是爷爷说到的纽约的蓝天了。

然后，她看到了建筑物上的美国国旗，许多星星，许多蓝色的窄条子。

JFK里到处都是国旗，小孩子帽子的正中也是，范妮以为这个时刻自己一定会像《人证》里唱草帽歌的那个黑人一样欣喜若狂，但是她却没有感到那样的高兴，她感到的是一种令她奇怪的害怕，就像上游泳课时，被老师逼着练习跳水，站在冰凉的池边，紧闭着眼睛向前扑去的那种害怕。

一走到机场的移民局检查大厅里，范妮就闻到一股咖啡香。

一点也不沉闷潮湿，像太阳光那样又热，又新鲜，又浓烈的咖啡香，这是范妮第一次在这么大的地方闻到这样浓的咖啡香，她一口一口地吸着带着咖啡香的空气，然后，她又分辨出咖啡香里面的香水味道，那是与中国国产的香水所不同的清冽的香味，外国人身上的香水的味道。

范妮站在填写入境表的长桌子旁边，握着笔，填错了自己的护照号码，后来，又填错了维尔芬街的地址，她有点集中不了精力。

在前进夜校上课的时候，有一天，托福课的老师带来了一本从香港带进来的黑封面的小书，叫《启思录》，里面有许多让人为难的问题。

他在上课上腻了的时候，读几个问题问同学，让大家轻松一下。

问题都很有趣，大家坐在座位上，你一言，我一语地回答。

有一个问题是：“要是给你二十五万美金，条件是，你永远不得回到自己的家乡，你愿意吗？”老师脸上带着讥讽似的笑容，他刚刚读完，教室里便哄堂大笑。

“美国罐头”坐在范妮旁边大声说：“老师，给我们五万美金就可以了。”

好像他会和范妮一起到美国去一样。

那时他和范妮之间的感情开始有点暧昧，但他们之间什么也没有说。

这时，另一个同学说：“老师，我只要五千美金。”

在大家的哄笑声中，从五千美金降到不要一分钱，最后的叫价是倒贴一千美金。

那一期托福班还没有结束，“美国罐头”就离开中国去美国了，然后就是音讯全无。

好在他和范妮从来就没有说破过，所以范妮心里有点惆怅，并没有伤到心。

“美国罐头”也是到纽约来了，范妮握着笔，突然想到，也许他当时也站在这里填过一张入境卡，然后进入美国。

今天，轮到了自己。

他们俩没有像当时想像的那样会天各一方，而是到了同一个国家，而且还到了同一个城市。

果然他们都为了到美国倒贴了一千美金，那是买飞机票的钱。

<<慢船去中国>>

编辑推荐

《慢船去中国·范妮》是上海女作家陈丹燕耗时最长、篇幅最长、写得最辛苦的一部长篇小说。分《范妮》和《简妮》上、下两册。小说讲述了一个有关留学美国的故事，借上海滩一个显赫世家——王家的沦落为背景，怀旧气氛的浓郁与当代生活的冷峻交相辉映，通过姐姐范妮和妹妹简妮的命运变幻，演绎了一部撼动人心的悲剧。作品细腻地描绘了二十世纪八十年代末期到九十年代中期，经济腾飞前上海人的一种心态。

<<慢船去中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>