

<<诗经三百篇鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<诗经三百篇鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532622665

10位ISBN编号：7532622665

出版时间：2007-8

出版时间：上海辞书

作者：赵逵夫

页数：638

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗经三百篇鉴赏辞典>>

### 内容概要

《诗经》是一部古老的诗集，它是中国古典文学的源头，被后人尊奉为五经之一。二千多年来，千万读者读之诵之，不因时世移易而有改初衷，不以少长相异而有违众好，华夏人士因之而雅爱中国古代诗篇，由此而了解中国传统文化，《诗经》也成了传承中国文化之脉的大众化载体，代表民族精神的文化符号。

它是值得子孙万代传承的民间经典。

本书以《先秦诗鉴赏辞典》为基础，收录《诗经》诗篇三百零五篇，编写而成，以展示中国古老的合乐歌词的风貌。

为使读者阅读《诗经》文本，每首诗篇均配以文辞优美、琅琅上口的译文；不唯如此，更请国内有关研究名家撰写精美赏析文章，解释历史背景，以先进文艺理念讲解艺术特色，评论文学成就，介绍各家之说，其中仁者见仁，智者见智，相比古代选家的眉批朱圈、品评裁鹭，更为周到详尽，可称踵事增华，乃与原作比照发明、融通古今，使当今千万读者读之赏之，辨美丑、明荣耻、知是非，对于积累文学知识、提升文明素质，颇有助益。

<<诗经三百篇鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明篇目表正文篇目笔画索引

## &lt;&lt;诗经三百篇鉴赏辞典&gt;&gt;

## 章节摘录

《毛诗序》云：“《駟》，颂僖公也。

僖公能遵伯禽之法，俭以足用，宽以爱民，务农重谷，牧于坳野，鲁人尊之，于是季孙行父请命于周，而史克作是颂。

”郑笺云：“季孙行父，季文子也。

史克，鲁史也。

”孔疏云：“文公六年（前621），行父始见于经（《春秋》），十八年，史克名始见于《传》（《左传》）。

此诗之作，当在文公之世。

天子巡守，采诸国之诗，观其善恶，以为黜陟。

周尊鲁若王者，巡守述职，不陈其诗，虽鲁人有作，周室不采。

故王道既衰，变《风》皆作，鲁独无之。

至臣颂君功，亦乐使周室闻之，是以行父请焉。

”序说之事实固如朱熹《诗序辨说》所称“皆无可考”，但谓之“凿矣”，则亦过甚其词。

据诗意，显然此篇系鲁人歌颂鲁君注重牧业，国以富强之作。

朱谋玮说：“鲁政多矣，独举考牧一事，军国之所重也。

”（《传说汇纂》引）此言能得其实。

诗的作者古文经学家说是史克，今文经学家则说是奚斯。

王先谦《诗三家义集疏》云：“史克作颂，惟见《毛序》，他无可证。

三家诗说皆以《鲁颂》为奚斯作……汉人承用皆属奚斯……史克见《左传》在文公十八年，至宣公世尚存，见《国语》，奚斯见闵（湣）公二年（前660），故文公二年《传》已引《閟宫》之诗。

不应季孙行父请命于周之前，已有史克先奚斯作颂。

”他指出的历史事实固然不错，但从年代上只可断定史克不能作《閟宫》，说此篇《駟》亦非其所作，则缺乏说服力。

笔者以为《毛诗序》之说较有条理，在现有文献不足证伪的情况下，不妨暂从毛说。

本诗重点是写马，通过写马来赞颂鲁国的国君鲁僖公。

诗分四章，可能与古代一车四马的驾车制度有关。

有人说“《礼》：诸侯六闲，马四种，有良马，有戎马，有田马，有驂马”，“作者因马有四种，故每章各言其一”（孔颖达疏）；也有人说每章各写马的一种品性，第一章是写“马之德”，第二章是写“马之力”，第三章是写“马精神”，第四章是写“马志向”（方玉润《诗经原始》），这却不免让人感到穿凿附会，四章中各种各样毛色的马都有，难道说“骠”一定是良马、“骄”一定是劣马？

“彭彭”、“伾伾”、“绎绎”、“祛祛”与“臧”、“才”、“作”、“徂”这些形容词（或动词）也看不出与德、力、精神、志向有特定的对应关系。

从结构上看，它每章除了第四、五两句“有……有……”句式各具不同内容外，也就第六句末二字和第七、八两句末一字不同，是典型的重章叠句体式，而各章所更易之字，也不像《国风》中的一些篇章那样相互间有递进或连贯关系，而像《国风》中的另一些篇章那样，联章复沓只是为了取得一唱三叹、余音不绝的歌咏艺术效果。

……

<<诗经三百篇鉴赏辞典>>

编辑推荐

问世20年，畅销500万，新推三百首诗歌，与古文观止鉴赏系列精中选萃，再续新编。

<<诗经三百篇鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>