

<<反调男女>>

图书基本信息

书名：<<反调男女>>

13位ISBN编号：9787532623402

10位ISBN编号：7532623408

出版时间：2007-8

出版时间：上海辞书

作者：马尚龙

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<反调男女>>

内容概要

遇到有人唱反调，而且还是喋喋不休地唱反调，总不是一件开心的事情，于是就想知道是谁在唱反调，为什么要唱反调？

这是生活中每一个人对反调的本能反应。

还有一种反调，也是喋喋不休一唱三叹，听了倒是一点不难受，或者还会心一笑，甚至还拿它当补药，因为唱反调的人就是自己，就是自己追求的生活，就是自己过的日子。

《反调男女》就是这样一本借助于“反比例”这个数学的概念来关注人的内心世界，以及与人们日常生活密切相关的情感话题，充满着辩证关系的有趣的社会文化和社会“新概念”生活读本。

作为生活的“窥视者”，《反调男女》作者马尚龙从窥视自己到窥视别人，从客厅闲情窥视到排档热情，从街头风情窥视到地铁动情，从酒吧迷情窥视到职场人情……几乎每一个人都可以在反比例关系中找到自己的个案。

作者的文字规模不大，每篇约五六百字，写的都市男女的这些景象，常常是我们熟视无睹的，而作者偏偏从中拾起石块。

如“美女也愁嫁”、“快乐离婚”、“漂亮女人最自谦”等等，让我们看到在生活中掩盖着的种种可笑可爱可叹之处。

可以说，该书有别于市面上其他描写都市生活的文本，它却真实的折射出了都市生活的斑斓色彩，给人们一个观察人生百态的新视角。

《反调男女》分为社会关系、男女关系、家庭关系等三大块面。

源自于知名期刊《现代家庭》的名牌专栏“反比例男女关系”。

此专栏文字诙谐幽默，并以一文一图、亦文亦图的形式，3年来形成其独有的风格，拥有相当的读者群。

这一文一图两位作者，文字作者系著名专栏作家、《现代家庭》主编马尚龙，绘画作者系沪上知名画家王震坤。

<<反调男女>>

作者简介

马尚龙，笔名郝马，浙江人，大专学历。

1980年起在上海作协资料室、《文学角》编辑部工作，1991年至2002年任《海上文坛》编辑、副主编，2002年起先后在《东方体育日报》、《现代家庭》杂志社供职，现任《现代家庭》总编助理兼上半月版执行主编。

上世纪90年代始为多家报刊撰写专栏，先后结集出版《幽默应笑我》、《明星的甜食》、《与名人同窗》、《男人眼中男人的缺点》、《男人眼中女人的缺点》等。

<<反调男女>>

书籍目录

社会关系 漂亮女人最自谦 优雅女人在身上不在桌上 高高的发髻，低低的学历 有
 种聪明女人像传教士 门越结实，心越脆弱 有钱人日子过得更辛苦 中产白领易受骗最弱智
 鞋子越多的人越不需要走路 男人留指甲，要派大用场 北风吹，富人身无御寒衣 我不
 富裕，所以抢着买单 懒妇自己动手，时尚DIY 知识越多越“愚昧” 学历越低，亲和力越
 强 不再生猛的年纪，偏做生猛的事情 女人减肥就是为了吃零食 保洁工的手链最昂贵
 高学历女性，低水平主妇 我争先恐后，我爱迟到 容易开心就容易不开心 越自信的人越自
 卑 胸脯拍得狠，承诺兑付少 无聊男人手机指令多 二郎腿女人像斗鸡 抖脚的男人心里
 慌 优雅变种为粗鲁 强男人难斗心头病 越富足的人越不想睡觉 不瞎讲的人最喜欢瞎讲
 知识分子家庭创造力失传 手舞足蹈的女人生活不如意 男人手里揣着马夹袋 电梯里女
 人补妆心发慌 钱越少越读书 越是底层越鄙视名牌 整容入时，西施怕东施 男女关系
 家庭关系

<<反调男女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>