

<<上海女性自杀问题研究>>

图书基本信息

书名：<<上海女性自杀问题研究>>

13位ISBN编号：9787532626182

10位ISBN编号：7532626180

出版时间：2008-12

出版时间：上海辞书出版社

作者：侯艳兴

页数：326

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海女性自杀问题研究>>

### 前言

在古今中外城市史上，没有一个城市像近代上海那么内蕴丰富，情况复杂。这里有三类市政机关，三个司法体系，四种司法机构(领事法庭、领事公堂、会审公廨与中国法庭)，三个警察系统，三个公交系统，三个供水系统，三个供电系统，电压有两种(法租界是115伏，公共租界是220伏)，有轨电车的路轨宽度也分两种。

假如有人想从南京路乘电车去中国城里的某个地方，他必须先乘英国电车到租界边的爱德华七世大街(今延安东路)，接着穿过马路进入法租界，乘法国电车到南头，然后穿过民国路，再乘中国电车继续前行。

在这趟半个多小时的路途上，首先可看到的是穿着英国警察制服的英国人、白俄人和印度锡克族人，然后是穿着法国警察制服的法国人、白俄人和越南人，最后是中国警察。

这里人口多元。

域内人口八成以上来自全国各地，包括江苏、浙江、安徽、福建、广东、湖南、山东等18个省区。同乡会是他们最熟悉的组织，同乡是他们最亲切的关系，名目繁多的会馆、公所，为同乡寻找工作、排解纠纷、申诉冤屈、子女就学、看病就医、办理婚丧嫁娶之事，发挥重要作用。

千姿百态的地方话、地方菜、地方戏，成为各路同乡认同的重要标志。

外侨人口最多时超过15万，所属国籍与民族最多时超过60个，各种总会是他们最重要的社交场所，日本人则自成社区，将虹口地区建成了“小东京”。

这里货币多元。

几乎所有重要的列强都有银行在上海发行过货币，确切可计的有18家。

它们发行的各种面值、各种文字、各种颜色、各种图案的纸币，英国女王头像、孙中山头像、自由女神像、赵公元帅像等，同时出现在上海货币市场上，光怪陆离，莫此为甚。

世界上没有哪一个城市，哪怕是伦敦、纽约那样的国际性金融中心城市，能够像这里有那么多品种的货币流通。

## <<上海女性自杀问题研究>>

### 内容概要

中国女性整体受压迫吗？

女性自杀是不是受压迫致死，或者以死反抗呢？

女性是不是受男性压迫，女性自杀是不是受男性压迫致死的结果？

本书带着这三个问题，在社会性别理论的指导下，解构传统的“压迫—解放”的妇女史观，力图揭示近代上海社会转型背景之下女性自杀的社会性别意义。

透过本书可以观察到，女性自杀具有复杂的面向，一方面，女性自杀并非天生的，而是社会性别文化建构的结果；另一方面，女性自杀并不总是受压迫的结果，因为两性都受到了社会性别权力的规训。在社会性别机制中，自杀既可以是权力的结果，亦可以是权力运作的体现。

## <<上海女性自杀问题研究>>

### 作者简介

侯艳兴，1979年2月生，江苏靖江人。

历史学博士。

先后就读于南京师范大学社会发展学院、河北师范大学历史文化学院和复旦大学历史系。

现就教于华东师范大学，主要从事中国近现代史研究，尤其是中国近现代社会史和社会性别史。

## <<上海女性自杀问题研究>>

### 书籍目录

绪论 一、上海城市特质与女性自杀问题 二、以往鉴来：学术价值与现实意义 三、知彼而后知己：学术史回顾 四、为有源头活水来：史料选择与概念阐释 五、他山之石，可以攻玉：社会性别理论的借鉴第一章 女性自杀的特点与类型 一、历史上女性自杀现象的简要回顾 二、女性自杀的特点：一项计量考察 三、女性自杀的类型第二章 恋爱问题与女性自杀 一、过渡时代：“自由恋爱”与“父母之命” 二、爱情的考验：情死与失恋自杀 三、马振华自杀个案研究 四、传统与现代：性别观念的变迁第三章 婚姻问题与女性自杀 一、转型时期：婚姻形态与非婚状态 二、阮玲玉自杀个案研究 三、社会环境与个人性格：阮玲玉自杀分析第四章 家庭问题与女性自杀 一、新旧更替：“大家庭”与“小家庭” 二、身份与性别冲突：家庭纠纷第五章 社会问题与女性自杀 一、青黄交接：“公共领域”与“私人领域” 二、苦闷与彷徨：从家庭到社会与从社会回家庭 三、旧女性与新女性：性别、阶级与国家结语：转型时期的上海女性自杀问题——社会性别视角下的 思考参考文献后记

## <<上海女性自杀问题研究>>

### 章节摘录

(四) 自杀年龄的统计——两性相比, 女性自杀者比男性自杀者更趋年轻化。

自杀和年龄是很有关系的, 不同的年龄有不同的思想, 人生经历由幼儿至老年, 思想因年龄不同而有异, 所以三者之间关系也极为密切。

在童年时代, 是没有死的观念的, 天真烂漫, 而且他们连自杀的方法都不知道。

不过童年确实存在着自杀, 有的是因为受了继父母的虐待, 有的是受了养父母的虐待, 有的是因父母早就弃世依食于亲戚而受其虐待。

[58] 童养媳遭到公婆虐待而自杀这种案例在上海也是很多的 (在第四章有详细论述)。

还有一种儿童自杀, 与其说是自杀, 还不如说是被杀, 那是因为母亲在自杀之前, 常常要让子女自杀, 或者杀死自己的子女。

人到了青年时期, 自杀开始增多。

之所以如此, 一方面由于青年本身处于具有攻击性的时期, 容易冲动, 对待社会应激事件难以保持客观冷静。

另一方面, 转型时代的青年缺乏一种完善的人生观。

朱锡昌认为自从新学人华以来, 新思潮一天比一天膨胀, 文化运动也一天比一天高涨, 这应该是好现象。

青年人的脑筋又是变化最快的。

他们对于一切的旧思想、学术、制度、习惯、信条等, 都怀疑起来, 于是便失去了自己原有的信仰。

[59] 20世纪30年代中国旧有的制度被改变, 取舍之间显得异常混乱, 外来思想的传播在本土化的过程中也显得支离破碎, 受全社会承认的价值观、人生观很难树立。

青年人开始变得迷茫和不知所措, 有些人通过毁灭自己来解决现实的苦痛, 这就是“时代的苦闷”。

<<上海女性自杀问题研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>