

<<生当作人杰>>

图书基本信息

书名：<<生当作人杰>>

13位ISBN编号：9787532626991

10位ISBN编号：7532626997

出版时间：2009-4

出版时间：上海辞书出版社

作者：上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生当作人杰>>

### 内容概要

本书以南宋李清照《夏日绝句》中的“生当作人杰”为书名，精心选录了历代有关励志的诗篇101篇，多为脍炙人口的传世佳作，又特邀当代古典文学专家逐篇导读鉴赏，可谓发明大义、催人奋进；读者可以从同一主题，领略不同的艺术旨趣、不同的人生感悟，并通过比较，明了诗歌风格的承袭流变，从而获得丰富多样的审美享受。

本书为本社古诗分类鉴赏系列之一。

共收录历代励志诗百篇，所选作品大多为名家名篇，由古典文学专家钟振振、周啸天、何满子、吴小如、张铁明、高原、刘文忠等撰文鉴赏，分析精到，行文摇曳多姿，值得细细咀嚼。

## &lt;&lt;生当作人杰&gt;&gt;

## 书籍目录

大风歌〔汉〕刘邦  
 见志诗二首〔汉〕酈炎  
 短歌行〔三国·魏〕曹操  
 步出夏门行龟虽寿〔三国·魏〕曹操  
 杂诗七首其六〔三国·魏〕曹植  
 白马篇〔三国·魏〕曹植  
 咏怀八十二首其三十八〔三国·魏〕阮籍  
 咏怀八十二首其三十九〔三国·魏〕阮籍  
 酌贪泉〔晋〕吴隐之  
 壮士篇〔晋〕张华  
 猛虎行〔晋〕陆机  
 咏史八首其一〔晋〕左思  
 咏荆轲〔晋〕陶渊明  
 读山海经十三首其九〔晋〕陶渊明  
 读山海经十三首其十〔晋〕陶渊明  
 古剑篇〔唐〕郭震  
 送魏大从军〔唐〕陈子昂  
 望蓟门〔唐〕祖咏  
 行路难三首其一〔唐〕李白  
 行路难三首其二〔唐〕李白  
 江汉〔唐〕杜甫  
 轮台歌奉送封大夫出师西征〔唐〕岑参  
 送李副使赴碛西官军〔唐〕岑参  
 左迁至蓝关示侄孙湘〔唐〕韩愈  
 雁门太守行〔唐〕李贺  
 南园十三首其五〔唐〕李贺  
 题乌江亭〔唐〕杜牧  
 瀑布联句〔唐〕香严问禅师李忱  
 题菊花〔唐〕黄巢  
 菊花〔唐〕黄巢  
 北陂杏花〔宋〕王安石  
 感愤〔宋〕王令  
 念奴娇·赤壁怀古〔宋〕苏轼  
 送范德孺知庆州〔宋〕黄庭坚  
 六州歌头少年侠气〔宋〕贺铸  
 夏日绝句〔宋〕李清照  
 醉江月·秋夕兴元使院作，用东坡赤壁韵〔宋〕胡世将  
 雨中再赋海山楼〔宋〕陈与义  
 石州慢·己酉秋，吴兴舟中作〔宋〕张元幹  
 水调歌头·追和〔宋〕张元幹  
 题青泥市壁〔宋〕岳飞  
 满江红·登黄鹤楼有感〔宋〕岳飞  
 满江红怒发冲冠〔宋〕岳飞  
 金错刀行〔宋〕陆游

## &lt;&lt;生当作人杰&gt;&gt;

长歌行〔宋〕陆游  
 书愤〔宋〕陆游  
 雪中忽起从戎之兴戏作四首〔宋〕陆游  
 诉衷情当年万里觅封侯〔宋〕陆游  
 夜游宫·记梦寄师伯浑〔宋〕陆游  
 书愤二首〔宋〕陆游  
 示儿〔宋〕陆游  
 六州歌头长淮望断〔宋〕张孝祥  
 水调歌头-闻采石战胜〔宋〕张孝祥  
 贺新郎·同父见和再用韵答之〔宋〕辛弃疾  
 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄〔宋〕辛弃疾  
 永遇乐·京口北固亭怀古〔宋〕辛弃疾  
 南乡子·登京口北固亭有怀〔宋〕辛弃疾  
 念奴娇·登多景楼〔宋〕陈亮  
 沁园春·张路分秋阅〔宋〕刘过  
 贺新郎·实之三和有忧边之语，  
 走笔答之〔宋〕刘克庄  
 酹江月·淮城感兴〔宋〕张绍文  
 沁园春·丁酉岁感事〔宋〕陈人杰  
 沁园春·题潮阳张许二公庙〔宋〕文天祥  
 过零丁洋〔宋〕文天祥  
 酹江月·和〔宋〕文天祥  
 正气歌〔宋〕文天祥  
 书文山卷后〔宋〕谢翱  
 题画屏〔金〕完颜亮  
 石灰吟〔明〕于谦  
 平凉〔明〕李攀龙  
 就义诗〔明〕杨继盛  
 马上作〔明〕戚继光  
 盘山绝顶〔明〕戚继光  
 九日登一览楼〔明〕陈子龙  
 甲辰八月辞故里〔明〕张煌言  
 别云间〔明〕夏完淳  
 精卫〔清〕顾炎武  
 读陈胜传〔清〕屈大均  
 竹石〔清〕郑燮  
 梅花岭吊史阁部〔清〕蒋士铨  
 赴戍登程口占示家人〔近代〕林则徐  
 关将军挽歌〔近代〕朱琦  
 戊戌八月感事〔近代〕严复  
 春愁〔近代〕丘逢甲  
 出都留别诸公五首之：〔近代〕康有为  
 秋登越王台〔近代〕康有为  
 有感〔近代〕蒋智由  
 崆峒〔近代〕谭嗣同  
 狱中题壁〔近代〕谭嗣同  
 挽刘道一〔近代〕孙中山

<<生当作人杰>>

狱中赠邹容 〔近代〕章炳麟  
自励二首其二 〔近代〕梁启超  
中元节自黄浦出吴淞泛海 〔近代〕陈去病  
日人石井君索和即用原韵 〔近代〕秋瑾  
黄海舟中日人索句并见日俄战争  
地图 〔近代〕秋瑾  
对酒 〔近代〕秋瑾

## &lt;&lt;生当作人杰&gt;&gt;

## 章节摘录

大风歌 〔汉〕刘邦 大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。  
安得猛士兮守四方？ 汉高祖刘邦戎马倥偬，本不喜舞文弄墨，可是他唯一的诗作《大风歌》，却因抒发了强烈的帝王气概和表达了居安思危的情绪，而成为中国诗歌史上孤篇独绝的杰作。

据《史记》记载，《大风歌》约作于公元前195年。

是年，项羽覆灭，天下一统，刘邦已做了七年皇帝；是年，他御驾亲征淮南王黥布，得胜回朝时，顺路回到故乡（今江苏沛县）一游。

接连几日，他大摆筵席，把故人父老子弟都请来，一起饮酒作乐。

在觥筹交错之际，酒酣耳热之时，他击筑高歌，即席创作了这首《大风歌》，并令一群孩子合唱；随即自己又“起舞，慷慨伤怀，泣数行下”（《史记·高祖本纪》）。

首句“大风起兮云飞扬”，以风云起兴。

句中的“大风”和“云”不是写自然现象，而是写秦末汉初的政治形势。

秦始皇去世后，天下大乱，群雄并起。

刘邦从故乡沛地造反，在这场逐鹿中原的大战中，终于提三尺剑取天下，夺得了皇位。

因此，这“风”这“云”，乃是写英雄风云际会；而一个“起”字和“扬”字，则写出了秦末天下大乱的政治局面。

<<生当作人杰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>