

<<国学名篇鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<国学名篇鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532628063

10位ISBN编号：753262806X

出版时间：2009-8

出版时间：上海辞书出版社

作者：上海辞书出版社 编

页数：1000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学名篇鉴赏辞典>>

内容概要

本书是为便于读者了解和鉴赏国学中的一些代表性作品而编撰的。所选著作或作品，主要以思想性、经典性和知名度为据；以先秦为重点，同时兼顾各个时代以及相关学科和方面。

本书中名篇鉴赏的撰写者，都是相关领域中的专家学者。所撰鉴赏，着重于阐发思想文化的深刻内涵，通过对国学代表性经典的解析，以认识其思想文化的博大精深及精髓所在。

为便于读者阅读和理解，本书还对国学名篇原文作了注释。

精选、鉴赏、注释的三者合一，又使本书拓展为国学的简明选本和精到注本。

<<国学名篇鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明

凡例

篇目表

正文

附录

名篇作者小传

篇目笔画索引

章节摘录

《序卦》是从卦序的角度探询每一卦的意义，与此不同，《杂卦》是以相反的方式铺陈各卦卦义。它在解说六十四卦卦义的时候，这种方法似乎成了一种固定的模式，有时不顾《易经》文字的本来含义，使人产生削足适履的感觉，但是它至少具有两个重要作用：第一，进一步深化了《周易》的思想体系。

尽管相反相成是《周易》的根本观念，虽然《易经》六十四卦从符号上看都是以二个对立卦为一组排列起来的，但就对立卦的卦名和卦义而言，除了《乾》与《坤》、《泰》与《否》、《剥》与《复》、《损》与《益》、《既济》与《未济》等少数几卦以外，无论是《易经》的卦、爻辞，还是《彖传》、《象传》或《序卦》，大都没有强调它们在意义上的对立。

可是在《杂卦》中，差不多所有的对立卦在意义上都是相反的，但是它们都结合在一起。

《系辞上》说“一阴一阳之谓道。

继之者善也，成之者性也”，《杂卦》可以说正是《周易》这一天地生成普遍法则的具体运用和生动体现。

经过这样的解说，《易经》全部六十四卦不仅在符号上，而且在意义上也都成为由对立面构成的统一的系统。

如果说在《序卦》中各卦之间的联系表现为承上启下的关系，那么在《杂卦》中各卦则是由一种更深刻的关系，即相反相成的关系联系在一起。

这样，它就更清楚地展示了《周易》的文本、观念、逻辑、结构在相反相成的法则的基础上的完美统一。

第二，《杂卦》发展了中国古代哲学的方法论和范畴论。

它在哲学上的最大特色是以对立统一的眼光观看和把握万事万物，乃至整个世界，以对立统一的法则为方法来分析和阐述事物变化的态势和范畴关系。

由于《杂卦》的发明，《周易》六十四卦就成为按照对立统一的法则建立起来的范畴系统。

虽然这一系统仍然十分粗略，没有严格的逻辑推导程序，但是它赋予《周易》的卦名以范畴的意义和作用，规定了范畴之间的关系。

如在“《比》乐《师》忧”中“比”就是政治，而“师”就是军事，根据《杂卦》，政治手段优越于军事手段，前者会造成各方协调一致、社会安宁祥和的令人高兴的结果，而后者则会带来巨大的损失，可能造成严重的祸患。

同样，《革》就是改革，《鼎》就是创新，所以《杂卦》说“《革》去故也，《鼎》取新也”，这就是革故鼎新的改革观念的来源。

这种哲学思想赋予中华民族以破旧立新的意识和活力，极大地促进了政治和社会习俗的除旧布新，以及艺术的内容与形式的推陈出新。

（杨月清穆庄）

<<国学名篇鉴赏辞典>>

编辑推荐

《国学名篇鉴赏辞典》由上海辞书出版社出版。

<<国学名篇鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>