

<<穿越三言二拍>>

图书基本信息

书名：<<穿越三言二拍>>

13位ISBN编号：9787532628926

10位ISBN编号：7532628922

出版时间：2009-10

出版时间：上海辞书出版社

作者：张激

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越三言二拍>>

内容概要

“三言二拍”是我国古代流传颇广的短篇小说集，在中国文学史上占有重要地位。

“三言”是指明代冯梦龙所编纂的《喻世明言》、《警世通言》和《醒世恒言》，“二拍”是指凌蒙初所编的《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》。

由于“三言”和“二拍”编著年代相近，内容形式类似，故后人常将其合并，称为“三言二拍”。

本书共分八章，将“三言”、“二拍”中的种种人情世态及其背后的荒诞悲喜一一介绍给读者。

<<穿越三言二拍>>

书籍目录

上编 人生况味 第一集 聪明糊涂心 没看透的杜十娘 莘瑶琴的择偶观 又一个莺莺的故事 玉堂春团圆后的假想 棒打薄情郎 王娇鸾的『长恨歌』 第二集 风花雪月那点事 人生自是有情痴 我的婚姻我做主 寻常巷陌男女情 人鬼情未了 第三集 权欲边缘 科举名利场 忍把浮名换了浅斟低唱 冲冠一怒为红颜 落难公子的爱情公式 第四集 滚滚红尘 危险的关系 孽海狂花 此红娘与那梅香 最俗最妒与最毒 下编 俗世百相 第五集 欲望都市 城市意象 双城故事 春风十里 青楼风月 第六集 法律与秩序 王法天下 公案神判 清官幻像 天道人心 第七集 市井宝典 金钱本色 平民梦想 乌纱帽与红绣鞋 爱财与罪财 第八集 浮世多棱镜 媒妁之言 骗子伎俩 三姑六婆 谈僧说道 游民闲汉

<<穿越三言二拍>>

章节摘录

上编 人生况味 第一集 聪明糊涂心 又一个莺莺的故事 自唐朝元稹的《莺莺传》出现，到董解元的《西厢记诸宫调》，再到脍炙人口的王实甫的《西厢记》，我们脑子里的，都是那个和张生“待月西厢”的崔莺莺。

也叫莺莺，也一样的善良、大胆、敢于追求幸福婚姻，这一位是《警世通言》第29卷《宿香亭张浩遇莺莺》中的李莺莺，同样敷衍了一段惊天动地的爱情故事。

西洛才子张浩对婚姻有自己的理解：“大凡百岁姻缘，必要十分美满。

某虽非才干，实慕佳人。

不遇出世娇姿，宁可终身鳏处。

且俟功名到手之日，此愿或可遂耳。

”正是仲春季节，张浩家的花园里桃李正芳，牡丹花放，嫩白妖红，环绕亭砌。

张浩正和朋友山甫在宿香亭饮酒，忽见花丛中飞鸟惊起。

张浩寻踪而去。

绕过太湖石，在盛开的芍药栏边，看见一个“新月笼眉，春桃拂脸”的垂鬟女子，年方十五，带着一个青衣小侍女，倚栏而立。

张浩一见，神魂飘荡，不能自持，又怕那女子会害羞惊避，马上和山甫退立在花荫下，端详良久，惊为天人：“尘世无此佳人，想必上方花月之妖！”

”于是立下誓愿：“若不遇其人，宁可终身不娶；今既遇之，即顷刻亦难捱也。

媒妁通问，必须岁月，将无已在枯鱼之肆乎！”

”既然遇见这样的绝代佳人，最好是立马成其好事，哪里还来得及等媒人上场。

看来这张浩还真是有点猴急，和那急巴巴被红娘奚落的张生有得一拼。

张浩情不自禁，整衣正衫，向前朝美女行礼。

女子敛袂答礼。

张浩问美女的来历，女子笑曰：“我是君家东邻。

今日家人都赴亲族家聚会去了，惟妾不行，闻君家牡丹盛开，故与侍女一起私自至此。

”张浩恍然大悟，知道这位是邻居李氏之女莺莺，小时曾和自己一起扶栏玩耍。

张浩想请小姐共饮以接邻里之欢，莺莺拒绝了，说自己此来的目的只是想见张浩一面，“妾自幼年慕君清德，缘家有严亲，礼法所拘，无因与君聚会。

今君犹未娶，妾亦垂髻，若不以丑陋见疏，为通媒妁，使妾异日奉箕帚之末，立祭祀之列，奉侍翁姑，和睦亲族，成两姓之好，无七出之玷，此妾之素心也。

不知君心还肯从否？”

”这位李莺莺小姐还真是直截了当，一见面就说出了夙愿心事，一点也不扭捏隐晦，看了不觉唐突，反而为其纯真稚雅而感叹，如此绝世容貌，如此透明心态，真正是个不食人间烟火的仙女天人。相形之下，崔莺莺小姐的反复无常、试探掂量，倒是好像有点俗态了。

张浩喜出望外：“若得与丽人偕老，平生之乐事足矣！”

但未知缘分何如耳？”

”莺莺斩钉截铁：“两心既坚，缘分自定。

”莺莺让张浩赠一物为定，“使妾藏之异时，表今日相见之情。

”仓卒之中无物表意，张浩就取下系在腰间的紫罗绣带相赠，莺莺也以项上戴的香罗为赠，并请张浩“作诗一篇，亲笔题于罗上，庶几他时可以取信”。

莺莺要告辞回家，张浩此时酒兴方浓，不免春心淫荡，不能自遏，自言：“下坡不赶，次后难逢，争忍弃人归去？”

杂花影下，细草如茵，略效鸳鸯，死亦无恨！”

”奋步赶上美人，双手抱持，想要动手动脚。

看来只是情物相赠，太不过瘾了。

莺莺顾恋恩情，不忍心立刻移步绝裾而去。

<<穿越三言二拍>>

想要启口婉拒，又含羞难言。

关键时刻，忽听身后有人说：“私自相见已非正礼，此事决然不可！”

若能用我一言，可以永谐百岁。

”张浩回头看，是山甫。

山甫劝张浩行为要检点：“但凡读书，盖欲知礼别嫌。

今君诵孔圣之书，何故习小人之态？

若使女子去迟，父母先回，必询究其所往，则女祸延及于君。

岂可恋一时之乐，损终身之德？

请君三思，恐成后悔！

”和莺莺分别之后，张浩害起相思病来了，当歌不语，对酒无欢，月下长吁，花前偷泪，反复思念。

忽然一天，张家香火院的老尼姑惠寂传来了李莺莺的口信，希望张浩“幸勿相忘，以图后会”。

惠寂说她已经到莺莺父母那里探过口风，李家意思女儿尚幼，意在二三年后，方始议亲。

到时候就看他俩缘分如何了。

从此，惠寂担当起两人的信使，香闺密意，书幌幽怀，私相传递。

一年过去了，春日清明，张浩倚栏凝视，睹物思人。

惠寂带来了莺莺的诗信和口信，李家所居房后，就是张家的东墙，初夏二十日，李家举家出客，莺莺将托病不行。

“令君至期，于墙下相待，欲逾墙与君相见，君切记之。

”张浩欢欢喜喜，屈指数日，终于到了所约之期。

在宿香亭中准备好帷幄，饮食器用玩好之物，反闭了园门，倚梯近墙，屏立以待。

夜传初鼓，终于粉面新妆，半出短墙之上。

张浩举目仰视，正是梦中人也。

急忙升梯扶臂而下，携手偕行，至宿香亭上。

明烛并坐，张浩细视莺莺，欣喜若狂，“不谓丽人果肯来此！”

”莺莺倒也大方：“妾之此身，异时欲作闺门之事，今日宁肯诳语！”

”于是“笑倚浩怀，娇羞不语。

浩遂与解带脱衣，入鸳帟共寝”。

夜色已晚，莺莺将要告辞，行前又索诗一首，莺莺对张浩说：“妾之此身，今已为君所有，幸终始成之。

”不久莺莺的父亲调任河朔，全家随行，行前莺莺传话给张浩：“愿君莫忘旧好。

候回日，当议秦、晋之礼。

”……

编辑推荐

高楼深院中的学者，把他们教学与研究的心得，以晓畅疏朗的文字娓娓道来，不经意间将读者领入古典文学的殿堂，对于经典的解读、文化的普及功莫大焉。

聪明糊涂心 风花雪月那点事 权欲边缘 滚滚红尘 市井宝典 浮世多棱镜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>