

<<径山文化与中日交流>>

图书基本信息

书名：<<径山文化与中日交流>>

13位ISBN编号：9787532629527

10位ISBN编号：753262952X

出版时间：2009-12

出版时间：上海辞书出版社

作者：陈小法，江静 著

页数：378

字数：306000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<径山文化与中日交流>>

### 内容概要

径山历史是江南地区乃至大中国的一个缩影，盛衰兴废，自古如此。

径山文化乃江南地区甚而为中国的一个代表，星移斗转，一脉相承。

它既积聚了江南地方文化的精髓，又汇集了中国传统文化的精华。

因此，通过研究，明辨精华和糟粕，目的在于阐扬中华文明遗产，促进地区经济文化发展，搭建国际交流舞台。

## <<径山文化与中日交流>>

### 书籍目录

序篇 第一章 径山历史文化研究的重要性 第一节 沿革变迁 第二节 意义价值 第二章 国内径山研究现状之综述 第一节 著述 第二节 论文交流篇 第一章 隋唐之前 第一节 吴越春秋 第二节 隋唐时期 (一) 杭州佛教的传入与径山禅寺的创建 (二) 杭州与日本的相识之路 第二章 五代北宋时期 第一节 五代时期 (一) 东瀛求书 (二) 贸易往来 (三) 巡礼日僧 第二节 北宋时期 (一) 入宋僧成寻眼中的杭州 (二) 成寻与杭州茶俗 第三章 南宋时期 第一节 临安与日本 (一) 巡礼日僧 (二) “忆在西湖”——杭州与尺八的东传 (三) 荣西与杭州 (四) 杭州商人管辖的日本岛屿 第二节 海外积善 (一) “金渡墨迹” (二) 舍经径山 第三节 《五山十刹图》与径山寺 第四章 元明时期 第一节 元代时期 (一) 昂贵的天目茶碗 (二) 杭州漆器东传 (三) 中岩圆月与巡礼日僧 (四) 日本馒头与杭州的因缘 第二节 明代时期 (一) 日本五山与径山禅寺 (二) 来往的中日使节 (三) 日僧带回的径山消息 (四) 径山的扶桑客人人物篇文献篇 附录：径山对外交流史年表参考文献后记

## <<径山文化与中日交流>>

### 章节摘录

五代时期，日本正处于平安时代中期，国内盛行文殊信仰，僧侣们继承前朝求法之遗风陆续来华。但此时日本僧人来华，其目的已不再是求取高深的佛法，而是旨在参拜五台山、天台山，他们把能来中土巡礼名山灵寺作为毕生志愿。由于唐末“会昌毁佛”，五代连年战乱，中土佛教日渐衰微，日本藤原氏政权又实行严厉的海禁政策，此时日本渡海僧侣人数似乎与唐代不可同日而语。目前的研究表明，名载史册的仅宽建、超会、宽辅、澄觉、长安、宽延、日延、转智等人而已。值得一提的是，因为吴越国商船是当时往来于中日两国的主要交通工具，所以日本僧人到中国拜访佛教圣地、求法，都以搭乘吴越国商船为主。这也是吴越国商船在中日文化交流中所起的特殊作用。

《文物》杂志2002年第5期刊载《杭州雷峰塔五代地宫发掘简报》，在其中刊登的杭州雷峰塔出土三千三百枚古钱币中，有一枚极为罕见的日本“饶益神宝”钱，这是继1970年西安出土日本“和同开弥”钱后，在中国发现的最重要的日本钱币。

此前，仅知中国历史博物馆藏有一枚。

发现的这枚“饶益神宝”钱，为日本“皇朝十二钱”之一，始铸于清和天皇贞观元年（859），相当于唐宣宗大中十三年。

材质有铜、铅小平钱两种，均罕。

钱文楷书，旋读。

字文宽阔，笔意带南北朝书风，在日本“皇朝十二钱”中最为罕见。

## <<径山文化与中日交流>>

### 编辑推荐

隋唐之前 / 五代北宋时期 / 南宋时期 / 元明时期 / 圆尔辨圆与径山 / 南浦绍明与《一帆风》 / 绝海中津与径山 / 无准师范与渡唐天神 / 虚堂智愚与一休宗纯 / 中日文化交流的使者——大休正念 / 日藏径山诗文抄 / 楚石梵琦流播东瀛的诗书 / 《佛光国师语录》研究 / 日藏南宋径山僧人墨迹

<<径山文化与中日交流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>