

<<外国传记鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<外国传记鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532629619

10位ISBN编号：7532629619

出版时间：2009-12

出版时间：杨正润、刘佳林 上海辞书出版社 (2009-12出版)

作者：杨正润，刘佳林 著

页数：1138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

外国文学源远流长，绚丽多姿。

早在几千年以前，在人类文明的发祥地就已经孕育出了最初的文学瑰宝；在以后的岁月里，许多民族都产生过杰出的文学大师和众多的名家名著。

人们热爱和珍视这些作家和作品，是因为优秀的文学作品体现了人类对客观世界的认识，显示了人类成长的精神轨迹，并给世代的人们以审美的愉悦。

和中国文学一样，外国文学丰富而迷人，它像灯一样照亮过无数中国读者的心。

鲁迅曾在《我怎么做起小说来》一文中说过：他写小说当时“大约所仰仗的全是先前看过的百来篇外国作品和一点医学知识”。

女作家铁凝最近在一篇文章中回忆了20世纪70年代，在不公开的状态下，她阅读托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、雨果、歌德、莎士比亚、狄更斯、卡夫卡、萨特、海明威、川端康成等作家的作品的感受。

她说，这些作品“用文学的光烛照着我的心，也照耀出我生活中那么多丰富而微妙的颜色”；她还认为，“从古到今，人世间一切好的文学之所以一直被需要着，原因之一是它们有本领传达出一个民族最有活力的呼吸，有能力表现出一个时代最本质的情绪，它们能够代表一个民族在自己的时代所能达到的最高的想象力”（《文学是灯——东西文学经典与我的文学经历》）。

如今，历史的脚步已经迈入21世纪，国门敞开，各个国度、各个时代、各种流派的优秀作品纷至沓来，与铁凝当年偷偷阅读有限的作品相比，我们的书架上早已琳琅满目。

无疑，此刻的读者更能够领略到铁凝所谓的“最有活力的呼吸”、“最本质的情绪”和“最高的想象力”，更能充分地感受到外国文学复杂、多彩与奇异的魅力。

20世纪初期以来，外国文学与中国文学之间发生了前所未有的交流、融汇与碰撞。

确实，回眸百年来中国文学打破封闭格局，寻找与时代契合点的发展历程，不能不注意到外国文学留下的印记。

这些印记有的经历史风雨的冲刷，已不甚清晰；有的经变形、同化，已成为中国文学本体的有机组成部分。

探寻这种文化交往的轨迹，触摸异质文化交融的历史，可以清楚地告诉我们，外国文学的影响曾经深刻地改变了中国文学发展的道路，并有力地促进了中国读者精神上的成长。

<<外国传记鉴赏辞典>>

内容概要

《外国传记鉴赏辞典》是《外国文学鉴赏辞典大系》之一，共收外国著名人物传记109篇。由南京大学外国文学传记研究中心主任杨正润教授及其学生刘佳林教授担任正副主编。

《外国传记鉴赏辞典》的传主包括了世界上许多人类文明性巨大贡献的历史人物，如佛陀释迦牟尼、耶稣、伊斯兰教先知默罕默德、美国华盛顿、富兰克林、德国南非曼德拉等等。每篇传记均有专家学者写的鉴赏导读。

<<外国传记鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明总序凡例前言篇目表正文附录·作家小传

章节摘录

我甚至不清楚，在那下面，在我悬空挂着也能掉下去的无底深渊中，我看见了什么。

我的心紧缩起来，我感到恐惧。

朝那儿看很可怕。

如果我朝那儿看，我感到，我将从最后几根吊带上滑下去摔死。

我不去看，但不看更糟，因为我在想，如果我从最后几根吊带上滑下去的话，结果会怎样。

而且我感到，因为恐惧，我正在失去最后的支持点，慢慢地从背上往下滑去。

只要一瞬间，我就会掉下去。

这时候我产生一个想法：这不可能是真的。

这是一个梦。

快醒过来吧。

我拼命想醒过来，但我做不到。

怎么办？

怎么办？

——我问自己并向上看去。

上面也是深邃无底。

我看着深邃莫测的天空，竭力忘却下面的无底深渊，真的，我渐渐忘了。

下面的无限性使我讨厌和害怕，上面的无限性使我感兴趣和坚定。

我就这样靠我身子下面几根尚未滑掉的吊带悬挂在深渊之上。

我知道我挂在空中，但我只看上面，我的恐惧便消失了。

像通常在睡梦中那样，有个声音说：“注意，就是这个！”

”于是我一直看着深邃莫测的天空，感到内心平静下来，记得过去的一切，也想起了这一切是如何发生的，我怎样挪动双脚，怎样挂在空中，怎样通过观察天空摆脱了恐惧的感觉。

于是我问自己：现在怎样了？

我还像过去那样挂在空中吗？

我不是察看四周，而是以全身去感觉我所依靠的支点。

我发现，我已经不是悬空挂着，也不往下掉落了，而是稳稳当当的。

我问自己，怎么会稳当的，我摸索着，察看周围的情况，我看见，在我下面，我身子的中央有一根吊带，当我向上看的时候，我躺在吊带上保持了最稳定的平衡，原先就是躺在这条吊带上的。

这时候，像在睡梦中常有的那样，我觉得我躺在上面的那种办法非常自然，明白，不容置疑，虽然在现实中这种办法是毫无意义的。

我在梦中甚至感到惊讶，我以前怎么会不理解。

原来在我床头有一根柱子，这根柱子的牢固性是毫无疑问的，虽然这根细长的柱子并没有任何支架。

后来又发现从柱子上挂下来的绳圈似乎做得很巧妙，同时也很简单，如果身子的中段躺在绳圈上并向上看，那么根本不会产生往下掉的问题。

这一切对我来说非常清楚，我很高兴，也安心了，好像有人对我说：你可要小心，要记住。

于是我就醒过来了。

<<外国传记鉴赏辞典>>

编辑推荐

《外国传记鉴赏辞典》由上海辞书出版社出版。

<<外国传记鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>