

<<沉重的投影>>

图书基本信息

书名：<<沉重的投影>>

13位ISBN编号：9787532631902

10位ISBN编号：7532631907

出版时间：2011-3

出版时间：上海辞书

作者：苏焕镛

页数：300

字数：283000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉重的投影>>

内容概要

《资治通鉴》二百九十四卷，北宋司马光等撰。
上起周威烈王二十三年（前403），下迄后周世宗显德六年（959），记一千三百六十二年事。
从成书之日起，《资治通鉴》就有"鉴于往事，有资于治道"之称誉。
书中史事名篇，不特史学价值非凡，其文学性亦极为世所珍视。
本稿作者精选名篇或片段233篇予以注释、翻译、，以富含时代气息的新的观念审视，从有利于形成读者大智慧格局的角度置评，再现原著所记载的人物、事件，以及震撼千古的历史场景、回响，力求使千百年前成功者的智慧、失败者的教训跃然纸上。
对于帮助广大读者朋友学习历史、增长智慧，具有非常有益的影响和启迪。
16开，插图60幅。

<<沉重的投影>>

作者简介

苏焕镛，浙江嘉兴人。
从事教师职业十年，曾在嘉兴市南湖区人民政府办公室、嘉兴市人民政府办公室行政督查处、嘉兴市南湖区人大教科文卫民侨工委任职。
现在嘉兴市南湖区咨询委员会、嘉兴市餐饮行业协会、南湖区餐饮行业协会工作。
曾经出版个人诗集《海宁潮百句咏》(群言出版社)和《南湖水百句咏》(作家出版社)，已编就、将付印《运河浪百句咏》，以完成“诗词集三部曲”的夙愿。

<<沉重的投影>>

书籍目录

序一

序二

一、胡三省序言

二、魏文侯重诺

三、吴起的为人

四、子思论用才

五、齐威王治政

六、秦孝公守信

七、齐威王比宝

八、孙臆为齐将

九、楚王两闻之

一〇、郭隗荐自己

一一、曾参也杀人

一二、谢罪载史册

一三、赵奢收租税

一四、触龙爱子法

一五、知子莫如父

一六、脱颀的条件

一七、廉颇三遗矢

一八、郑国修河渠

一九、秦始皇焚书

二〇、滥杀无辜人

二一、秦始皇坑儒

二二、秦二世感慨

二三、诸侯壁上观

二四、持鹿试群臣

二五、萧何有远谋

二六、樊哙有识见

二七、精彩鸿门宴

二八、韩生评项羽

二九、刘邦三不如

三〇、冒顿灭东胡

三一、萧何建宫室

三二、汉高帝嫁女

三三、吕后虐待狂

三四、曹参受赞扬

三五、借酒出怨气

三六、张释之执法

三七、周勃的感慨

三八、汉文帝遗诏

三九、直不疑为人

四〇、欲反地下耳

四一、滇王亦自大

四二、腹诽成死罪

四三、江充办事公

<<沉重的投影>>

四四、汉武帝醒悟

四五、嘴甜升官快

四六、不坏先帝法

.....

跋

<<沉重的投影>>

章节摘录

版权页：插图：战国威烈王二十三年（公元前403年），魏国“文侯与群臣饮酒，乐，而天雨，命驾（套车）将适野（到野外）。

左右曰：‘今日饮酒乐，天又雨，君将安之？’

文侯曰：‘吾与虞人（掌管山泽苑囿、田猎第官）期（约定）猎，虽乐，岂可无一会期哉！’

乃往，身自罢之（亲身前往告知因雨罢猎事宜）。

”（载卷一）《资治通鉴》的编者运用敏锐深刻的观察力和匠心独具的艺术手法，不仅生动形象地展现了波澜壮阔的社会生活画面，还成功地塑造了大量栩栩如生的历史人物。

“魏文侯重诺”是一例。

你看，魏文侯与群臣饮酒正在高兴之时，天空突然下起雨来，想到与别人的打猎约定，决意停宴冒雨前去告知罢猎事。

这就叫做讲信用。

《老子·六十三章》中有“夫轻诺（不看重承诺）必寡信（减少信誉）”的论断，而“寡信”一直为正人君子所不齿。

小至人与人、单位与单位之间，大至国与国、国与民之间都必须讲信用、重信用、守信用。

守信、重诺，这是华夏文明中最值得传承的基本精神、优秀品德。

然而，反观现实，有的不讲信用到了差不多公然欺诈的地步，譬如大量令人恶心的欺诈性电视购物。

据说，2008年美国电视直销额在零售总额中的比例为8%，韩国则超过10%，而我国仅为0.159 / 6。

原因肯定是多方面的。

但是，“脑残式”的电视购物推销、欺诈性的电视购物陷阱严重侵害了社会公信力，这是众多原因中的一个主要原因。

有时真的弄不明白，管控应该很严的电视台，竟然允许这类公然的欺诈。

某些电视台也许赚到了几个小钱，而整个社会却失落了公信。

在“社会很受伤”的状况下，尊敬的法律应该登场啊！

<<沉重的投影>>

编辑推荐

《沉重的投影:品读《资治通鉴》》是由上海辞书出版社出版的。

<<沉重的投影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>