

<<书画题跋实用手册>>

图书基本信息

书名：<<书画题跋实用手册>>

13位ISBN编号：9787532637294

10位ISBN编号：7532637298

出版时间：2012-6

出版时间：上海辞书出版社

作者：方燕燕 编

页数：320

字数：197000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画题跋实用手册>>

内容概要

中国画尤其是卷轴画自诞生之始，原本并没有题诗或题字，大多只落一名款，而且多在角落。后经过宋代苏东坡、李公麟、元代赵孟頫等大力倡导，文人画逐渐成为中国画的主流，文人的介入赋予中国画更多意蕴，绘画再不单纯是一种技艺，而是文人抒发胸怀、修身养性的一种途径，更是一种相互唱和的雅玩逸趣。

故而即便是寥寥几笔的一抹远山，抑或是精描细绘的花卉，加上优雅之辞藻，潇洒之书法，往往被世人称赞为「三一绝」（诗书画）。

由此，在画上题跋逐渐成为中国画的一部分，若画上没有了书法诗文倒会让人觉得奇怪，少了些许雅趣。

题跋牵涉到的范围很广，如作者的自题，包括自己的姓名、字号、籍贯、纪年、作画的缘由以及创作感想；还有观者的题，或论画的渊源，或论画之优劣，更或随笔感恩，不一而足；再有度藏者也会留下自己的跋语。

正是通过这些题跋文字，我们方能对传统艺术有更加深层次的理解。

<<书画题跋实用手册>>

书籍目录

山水风光
春
夏
秋
冬
乡野·城镇
楼台·寺庙
名山大川
山水寓情
其他
万千气象
晴日
风雨
云烟
霜雪
夜月
晨昏
节气·佳节
其他
花草
梅花类
兰芷类
山茶类
桃李类
杏花类
梨花类
海棠类
玉兰类
牡丹芍药类
玫瑰蔷薇类
栀子类
凤仙类
萱花类
玉簪茉莉类
荷花莲花类
芦花红蓼类
鸡冠花类
木芙蓉类
桂花类
菊花类
小草青苔类
其他
树木
竹类
……

<<书画题跋实用手册>>

瓜果蔬菜
飞鸟家禽
鱼虫走兽
僧佛罗汉
文人仕女

<<书画题跋实用手册>>

章节摘录

【乡野·城镇】 今年游寓独游秦，愁思看春不当春。
 上林苑里花徒发，细柳营前叶漫新。
 公子南桥应尽兴，将军西第几留宾。
 寄语洛城风日道，明年春色倍还人。
 ——唐·杜审言《春日京中有怀》 东风何时至，已绿湖上山。
 湖上春已早，田家日不闲。
 沟塍流水处，耒平芜间。
 薄暮饭牛罢，归来还闭关。
 ——唐·丘为《题农父庐舍》 清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。
 自去自来梁上燕，相亲相近水中鸥。
 老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩。
 但有故人供禄米，微躯此外更何求？
 ——唐·杜甫《江村》 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
 最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。
 唐·韩愈《早春呈水部张十八员外》 去雁声遥人语绝，谁家素机织新雪。
 秋山野客醉醒时，百尺老松衔半月。
 ——唐·施肩吾《秋夜山居》 一曲两曲涧边草，千枝万枝村落花。
 携筇深去不知处，几叹山阿隔酒家。
 ——唐·吴融《野步》 洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。
 柳暗魏王堤，此时心转迷。
 桃花春水绿，水上鸳鸯浴。
 凝恨对残晖，忆君君不知。
 ——唐·韦庄《菩萨蛮》 马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。
 万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。
 棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。
 何事吟余忽惆怅。
 村桥原树似吾乡。
 ——宋·王禹偁《村行》 儿童冬学闹比邻，据案愚儒却自珍。
 授罢村书闭门睡，终年不着面看人。
 ——宋·陆游《秋日郊居》 绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。
 乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。
 ——宋·翁卷《乡村四月》

<<书画题跋实用手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>