

<<去吧，摩西>>

图书基本信息

书名：<<去吧，摩西>>

13位ISBN编号：9787532717521

10位ISBN编号：7532717526

出版时间：1997-07

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 威廉·福克纳

页数：365

字数：241000

译者：李文俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<去吧，摩西>>

内容概要

《去吧，摩西》的主人公是艾萨克·麦卡斯林。

他所属的麦卡斯林家族是福克纳笔下的约克纳帕塔法县的几大庄园主家族之一。

这部小说就是写这个家族的两个支系（白人后裔包括女儿生的“旁系”，以及黑白混血的后裔）几代人的命运的。

<<去吧，摩西>>

作者简介

威廉·福克纳（William Faulkner, 1897-1962）美国作家，生于美国密西西比州新奥尔巴尼的一个庄园主家，南北战争后家道中落。

第一次世界大战期间，福克纳在空军服过役。

战后入大学，其后从事过各种职业并开始写作。

《士兵的报酬》（1926）发表后，福克纳被列入“迷惘的一代”，但很快与他们分道扬镳。

《萨拉里斯》（1929）问世之后，福克纳的创作进入高峰斯。

他发现“家乡那块邮票般大小的地方倒也值得一写，只怕一辈子也写不完”。

怀着这样的信念，他把19篇长篇和70多篇短篇小说纺织在“约克纳帕塌法世系”里，通过南方贵族世家的兴衰，反映了美国独立战争前夕到第二次世界大战之间的社会现实，创伤了20世纪的“人间喜剧”。

长篇小说《喧哗与骚动》和《我弥留之际》（1930）、《圣殿》（1931）、《八月之光》（1932）、《押沙龙，押沙龙》（1936）等现代文学的经典之作。

福克纳后期的主要作品有《村子》（1940）、《闯入者》（1948）、《寓言》（1954）、《小镇》（1957）和《大宅》（1959）等。

此外还有短篇小说、剧本和诗歌。

福克纳虽是南方重要作家，但他的作品当时并不受重视，直到1946年美国著名的文学批评家马尔科姆·考莱编选了《袖珍本福克纳文集》，又写了一篇有名的序言之后，福克纳才在文坛上引起重视。特别是萨特、马尔洛等人的赏识，使福克纳名声大噪。

在艺术上，福克纳受弗洛伊德影响，大胆地大胆地进行实验，采用意识流手法、对位结构以及象征隐喻等手段表现暴力、凶杀、性变态心理等，他的作品风格千姿百态、扑朔迷离，读者须下大功夫才能感受其特有的审美情趣。

1949年，“因为他对当代美国小说作出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”，福克纳获诺贝尔文学奖。

<<去吧，摩西>>

书籍目录

译本序谱系图本书主要人物表献词 话说当年灶火与炉床大黑傻子古老的部族熊三角洲之秋去吧，摩西

<<去吧，摩西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>