

<<普希金文集：戏剧>>

图书基本信息

书名：<<普希金文集：戏剧>>

13位ISBN编号：9787532718870

10位ISBN编号：7532718875

出版时间：1999-5

出版时间：上海译文出版社

作者：普希金()

页数：全十册

字数：199000

译者：冯春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普希金文集：戏剧>>

内容概要

叙事诗二 童话 内容简介：

本书是十卷本《普希金文集》中的叙事诗共两卷。

普希金在写大量抒情诗的同时又写了十四首长篇叙事诗（包括未完成作品），这是他诗歌创作中的又一光辉篇章。

普希金叙事诗大致可分为两大部分，从《鲁斯兰和柳德米拉》到《茨冈人》（《叙事诗一》）是他的南方诗篇，这些诗歌洋溢着浪漫主义的缤纷色彩，反映了诗人对自由的热烈追求；其中的《高加索俘虏》《茨冈人》等更可视为诗体长篇小说《叶甫盖尼奥涅金》的补充。

《叙事诗二》中的诗篇是普希金流放北方之后创作的，诗歌的创作方法已逐渐从浪漫主义过渡到现实主义，其中的《铜骑士》完美地体现了浪漫主义与现实主义的结合，在这些诗歌中，诗人思考更多的是俄罗斯人民的命运问题。

本卷的后半部收入普希金的童话诗，包括《渔夫和金鱼的故事》等儿童非常喜爱的故事诗。

戏剧内容简介：

本书是十卷本《普希金文集》中的戏剧部分。

在普希金之前，俄国有过《纨绔少年》《智慧生痛苦》等到个别剧作出现，然而真正莎士比亚式的戏剧却是从普希金开始的。

普希金对当时盛行的古典主义戏剧进行了大胆的改革，突破了古典主义戏剧形式上的束缚，同对莎士比亚戏剧进行了十分有效的借鉴，终于写出了《鲍里斯·戈杜诺夫》这样规模宏大、气势磅礴的历史悲剧，该剧反映了俄国历史上一段错综复杂的权力斗争，把人民推向历史舞台，揭示了人心所向是一个政权能否确立的基础这一真理。

收入本卷的还有《吝啬的骑士》《瘟疫流行时的宴会》《石像客人》（《唐璜》）等全部普希金戏剧作品。

<<普希金文集：戏剧>>

作者简介

译者简介：

冯春，生于1934年11月，福建省厦门市人，1959年毕业于上海外国语大学俄语系，先生在新文艺出版社、上海译文出版社任外国文学编辑。

编审，中国俄罗斯文学研究会理事，中国普希金研究会顾问，上海市作家协会理事，上海市文厕委员。1978年起除继续担任外国文学编辑工作外，全力投入普希金作品研究和翻译工作，出版了《普希金小说集》、《叶甫盖尼·奥涅金》、《普希金作品选》、十卷本《普希金评论集》、《冈察洛夫、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、柯罗连科文学论文选》，著有《欧洲和俄国作家论普希金》、《普希金的戏剧革新》、《》等论文。

<<普希金文集：戏剧>>

书籍目录

叙事诗二 童话 叙事诗 努林伯爵 波尔塔瓦 塔齐特 科隆纳一人家 叶泽尔斯基 安哲鲁 铜骑士
童话 神和长工巴尔达的故事 母熊的故事 萨尔坦皇帝 他的儿子非凡而高强的勇士格维顿·萨尔坦
诺维奇公爵和美丽的天鹅公主的故事 渔夫和金鱼的故事 死公主和七勇士的故事 金鸡的故事 题解
戏剧文学论文叶甫盖尼·奥涅金小说二 散文小说一抒情诗二抒情诗一叙事诗二 童话

<<普希金文集：戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>