

<<达洛卫夫人>>

图书基本信息

## <<达洛卫夫人>>

### 内容概要

弗吉尼亚·伍尔夫英国意识流文学的代表性作家之一。

《达洛卫夫人》描写了一位议员夫人一天的活动过程。

全书以主人公为核心，以她的生日晚宴为枢纽，突出地塑造了两个截然不同的典型：代表上流社会及习惯势力的“大医师”布雷德肖和平民出生的史密斯，是对当时英国社会的刻画

## &lt;&lt;达洛卫夫人&gt;&gt;

## 作者简介

弗吉尼亚·伍尔夫（1882 - 1941），英国意识流文学的代表性作家之一。

出身名门，未上过正规学校，但才华出众。

1882年1月25日，弗吉尼亚·伍尔夫出生在英国伦敦海德公园门22号。

其父是文学家兼评论家。

弗吉尼亚自幼受其父影响，她的许多作品都与早年的经历有关。

复杂的家庭背景，这个9口之家、两群年龄与性格不合的子女经常发生一些矛盾与冲突。

而伍尔夫同母异父的两位兄长对她的伤害给她留下了永久的精神创伤，她的经历让我想起英国文学中一个经典形象——苔丝。

在某种程度上说，弗吉尼亚是上帝的弃儿，母亲、父亲相继病逝，是她难以承受的打击。

她的小说《达洛威夫人》中即充满了对病态幻觉的真实生动的描绘，可以说是她的精神写照。

弗吉尼亚不幸的生活经历，使她如含羞草一般敏感，又如玻璃般的易碎，她是优雅的，又是神经质的，一生都在优雅和疯癫之间游走。

有人这样描述弗吉尼亚，准确地把握住她的精神气质：“她的记忆有着隐秘的两面——一面澄明，一面黑暗；一面寒冷，一面温热；一面是创造，一面是毁灭；一面铺洒着天堂之光，一面燃烧着地狱之火。”

弗吉尼亚和伦纳德（一名政治家和经济学家）的结合，使她的婚姻生活与文学事业紧密地联系在一起，没有其夫的帮助与支持，她或许成不了伟大的作家之一。

弗吉尼亚少女时期遭受的精神创伤——其同母异父的兄长对她多次进行性骚扰——小心翼翼，偏重于年少时经受的性骚扰对弗吉尼亚的影响。

昆汀贝尔认为，弗吉尼亚的神经错乱和自杀前的幻听，和这无法愈合的伤口有关。

事实上，弗吉尼亚成人后非常厌恶性生活，更不愿生儿育女，对于同性的依恋甚至一度成为她感情世界里的重心。

诚然对于布鲁姆斯伯里文化圈里复杂多变的情感关系，并不能以常人的眼光等闲看待，即便如此，弗吉尼亚的情感状态依然被认为是出格的。

她不可救药地依恋着姐姐瓦奈萨，甚至采用一种最为出人意料的极端方式——和姐夫克莱夫调情，并以其作为自己的感情替身或者说傀儡。

弗吉尼亚和瓦奈萨，在布鲁姆斯伯里文化圈，始终是被关注的焦点，不论生前还是死后，除了她们的艺术才华，还有她们的生活隐私。

弗吉尼亚·伍尔夫把艺术看得高于一切。

不过，她每完成一部作品常会出现病兆，性格多变的她经常在脸上折射出内心的痛苦。

唯一值得庆幸的只是她的每一场发病，都有丈夫伦纳德在身边无微不至的照料，这无疑带给弗吉尼亚极大的鼓励和感动，“要不是为了他的缘故，我早开枪自杀了。”

当疯癫和幻听等精神分裂的症状重复来袭，最终不堪忍受时，她还是想到了自杀，在给伦纳德的遗言中她这样写到：“我不能再毁掉你的生活了。”

我想，两个人不可能比我们一向更开心了。”

1941年3月28日，英国作家V-伍尔夫夫人以悲剧形式结束自己的生命。

她投水自尽，迫使她免于再次受精神分裂和疯狂的折磨。

尽管她有敏感的外表，她却写出了清晰富于洞察力的文章。

主要著作有：风格独特的长篇“意识流小说”《达洛威夫人》、《到灯塔去》和《海浪》等。

## <<达洛卫夫人>>

被誉为“20世纪最佳女作家”。

<<达洛卫夫人>>

书籍目录

论伍尔夫以及《达洛卫夫人》——代序一三四达洛卫夫人

<<达洛卫夫人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>