

<<韦罗妮卡决定去死>>

图书基本信息

书名：<<韦罗妮卡决定去死>>

13位ISBN编号：9787532724789

10位ISBN编号：7532724786

出版时间：2000-10

出版时间：上海译文出版社

作者：（巴西）科埃略

页数：200

译者：孙成敖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韦罗妮卡决定去死>>

内容概要

小说以斯洛文尼亚共和国一家由外国人投资开办的维莱特精神病医院为背景，描写了年青姑娘韦罗妮卡对现实生活的不满，吞服了大量安眠药自杀未遂，被送进维莱特医院抢救，成了医院伊戈尔医生研究对象，姑娘在经受无数次的治疗折磨及生与死的考验之后，最终与心爱的小伙子埃杜阿

<<韦罗妮卡决定去死>>

作者简介

保罗·科埃略一九四七年出生于里约热内卢市一个中产阶级家庭，少年时期便立志成为像若热·亚马多一样成功的职业作家。

在从事文学创作之前，曾担任过编剧、剧场导演和记者，为巴西最著名的摇滚乐歌星创作过《减生于一万年之前》等六十余首歌词。

后沉迷于研究炼金术，魔法、吸血鬼等神秘事物，作为媒皮士周游世界，与一些秘密团体和东方宗教社会有过接触。

一九八二年自行出版了《地狱档案》一书，但未曾引起任何反响。

一九八五年又出版《吸血鬼研究实践手册》一书，但后又收回，理由是他本人认为该书“质量低劣”。

一九七七年，在周游世界时他参加了一个名叫拉姆的天主教组织，一九八六年，按该组织的要求，保罗·科埃略沿中世纪三条朝圣路线之一，历时三个月，徒步行走近六百公里的路程，从法国南部穿越比利牛斯山脉，抵达西班牙加利西亚地区孔波斯泰尔的圣地亚哥朝圣。

他以这次朝圣之旅为素材，于翌年出版《朝圣卜书》，讲述了他在此次行程中的种种体验以及所受到的种种启示，富有浓厚的宗教色彩。

这部纪实性作品获得极大成功，至一九九九年已印行一百十七版次。

一年之后，凭借《一千零一夜》中一个故事的启发，保罗·科埃略创作出版了寓言故事《牧羊少年奇幻之旅》，（原著名《炼金术士》）。

这部译成中文只有十万字的作品初期销售情况并不理想，出版商和作家本人都没有料到，《牧羊少年奇幻之旅》一书后来竟使洛阳纸贵，名列巴西畅销书排行榜长达六年之久。

截止到一九九九年，该书在巴西已印行至一百五十二版次，印数超过两百万册，成为巴西有史以来销售量最多的一本书。

《牧羊少年奇幻之旅》不仅风靡巴西，使作家在国内声誉鹊起，而且被译成多种文字在世界五大洲出版，并在美国、法国、意大利、德国、阿根廷、加拿大、澳大利亚、智利、墨西哥、西班牙。

葡萄牙等十八个国家名列畅销书榜首。

迄今为止，该书在国外已售出九百五十万册，称得上是一本世界畅销书。

《牧羊少年奇幻之旅》讲述的是人生寻梦的历程：西班牙牧羊少年圣地亚哥两次做了同一个梦，梦见他能在埃及金字塔附近找到一批埋藏的珍宝。

他跨海来到非洲，穿越一望无际的撒哈拉大沙漠，一路奇遇迭起，最后他终于看到了金字塔，并悟出了珍宝的藏身之地。

《牧羊少年奇幻之旅》是部追求梦想、完善人生的寓言故事，启示人们实现梦想要经历一个艰难的过程，需要勇气、智慧、执著和经受考验。

这部富有强烈象征色彩的作品在世界各地受到盛赞，评价之高几乎达到无以复加的程度。

美国出版的英文版封面介绍文字称：“能够彻底改变一个人一生的书籍，或许几十年才出现一本，您所面对的正是这样的一本书。

”美国图书馆协会将该书推荐为“青少年最佳读物”。

法国文化部部长将保罗·科埃略称为“数百万读者心中的炼金术士”。

诺贝尔文学奖得主、日本作家大江健三郎赞誉“保罗·科埃略深谙文学炼金术之奥妙”。

一九九七年，中国文学出版社出版了由英文转译的书名为《炼金术士》一书，但似乎并未引起人们的注意，是否是因为东西方文化的差异所造成，不得而知。

此后，保罗·科埃略又陆续出版了《笼头》（1990）、《主神的使女们》（1992）《我坐在彼德拉河畔哭泣》（1994）、《第五座山》（1996）、《光明斗士手册》（1997）和《韦罗妮卡决定去死》（1999）等多部作品，每部作品都风靡一时，使保罗·科埃略成为当今巴西拥有读者最多的一位作家。

其作品现已被译成三十九种语言，在七十四个国家和地区出版发行，至一九九八年七月，共售出两千

<<韦罗妮卡决定去死>>

一百余万册，仅仅数年之间，他便步入世界畅销书作家的行列，成为继诺贝尔文学奖得主、《百年孤独》一书的作者加西亚·马尔克斯之后拥有读者最多的拉丁美洲作家。

由于其在文学创作上所取得的成就，保罗·科埃略不止一次获得法国、意大利、美国、澳大利亚、南斯拉夫、爱尔兰等国家颁发的文学奖，一九九六年被法国政府授予艺术与文学骑士勋章，一九九八年被巴西政府授予以里约布兰科骑士勋章。

<<韦罗妮卡决定去死>>

章节摘录

“没事。

”这伙人其中的一个回答说，“她只是路过。

现在她停了下来，但马上就会继续往前走！”所有的人全都哈哈大笑起来。

韦罗妮卡流露出一副嘲讽的神情，莞尔一笑，转了半个身离开了，免得让人发现她的双眼噙满了泪水。

。

她没穿防寒服就离开客厅，径直朝花园走去。

一个男护士想劝她回来，但马上又来了一个男护士，对他低语了几句，于是两个人就放她安静地到寒冷的外边去了。

用不着去关心一个已被医生判处了死刑的人的健康。

韦罗妮卡感到慌乱、紧张，自己生起自己的气来。

她从未被挑衅牵着鼻子走过，很早她就学会了在一种新的局面出现时必须要保持冷静和淡漠。

可是那些疯子却使她感到了难堪、害怕和愤怒，使她产生了要杀掉他们的愿望，要用她从未有勇气讲出来的恶语去伤害他们的愿望。

也许是安眠药——或是说为了让她摆脱昏迷状态而进行的治疗——把她变成了一个脆弱的女人，一个无法主动对挑衅进行回击的女人。

早在青少年时代，她就遇到过比这更加难以对付的场面，可现在却第一次没能控制住泪水的流出！她需要恢复成原先的自己，懂得以讥讽进行回击，装出种种冒犯根本就没有使她受到伤害的样子，因为她高出所有人一等。

请问，这伙人当中谁曾有勇气试图自杀过？如果所有这些都躲藏在维莱特围墙的背后，他们之中又有谁能够教导她如何生活呢？她永远不会去依赖这些人的帮助，虽然她不得不还要等上五六天才能死去。

韦罗妮卡被送到伊戈尔医生的诊室，躺在一张洁白的床上，身上盖着新的床单。

伊戈尔医生听了听她的心脏。

韦罗妮卡装作仍在睡觉，但内心深处却发生了某种变化，因为伊戈尔医生在讲话时断定她能听见他的话。

“放心吧，”他说道，“凭你的身体健康状况，你能活到一百岁。

”韦罗妮卡睁开了眼睛。

她的衣服被人换过了。

难道是伊戈尔医生换的吗？他看到她裸露的身体了吗？她的头脑还不完全清醒。

“先生刚才说什么？”“我说你放心吧。

”“不，先生刚才说我能活到一百岁。

”韦罗妮卡坚持道。

“在医学上，一切都无法确定。

”伊戈尔医生假心假意地说道，“一切都有可能。

”“我的心脏怎么样？”“没有变化。

”无需再多问什么。

面对病情严重的患者，医生会说“你能活到一百岁”，或是“一点也不严重”，或是“你的心脏和血压跟小伙子的一样”，不然便是“我们需要再做一次检查”，仿佛他们害怕患者会把整个诊所砸烂似的。

韦罗妮卡想站起来，却没有成功：整个房间开始旋转起来。

“你再多躺一会儿，直到自我感觉更好一些时为止。

你呆在这里对我没有什么妨碍。

”“很好。

”韦罗妮卡心里想道。

“但是，假如有妨碍呢？”作为一位颇有经验的大大，伊戈尔医生沉默了片刻，装出对桌子上的报纸很感兴趣的样子。

<<韦罗妮卡决定去死>>

当我们面对一个人，而这个人却一句话也不讲，局面就会变得恼人、紧张和无法忍受。伊戈尔医生期待着韦罗妮卡首先开口，这样他就能为他的有关疯癫症的论文和他正在研究的治疗方法收集到更多的论据。

但是韦罗妮卡却一言不发。

“也许她维特里奥洛中毒程度太深了，”伊戈尔大夫想道。与此同时，他决定打破正变得恼人、紧张和无法忍受的沉默。

“看来你很喜欢弹钢琴。

”他说道，并竭力仿佛是偶然脱口而出似的。

“疯子们喜欢听。

昨天就有一个人被吸引过来听了。

” “是埃杜阿尔德。

他跟人说过他曾酷爱音乐。

谁知道他会不会像一个正常人一样地重新进食。

” “不过，这一切都已无可能，你明白吗？同样，你也不可能整天盼望夜晚的到来，盼望一个住院的女患者为你弹奏钢琴。

你我的世界都已到了末日。

” 韦罗妮卡站起身，亲切地摸了一下小伙子的脸，然后就直奔饭厅而去。

推开饭厅的门，她就见到了一个异乎寻常的场面：所有的桌椅都被推到墙边，正中形成了一个巨大的空间。

兄弟情谊会的全体成员都坐在地上，听一个身穿西装套服和系着领带的男人讲话。

“……于是便邀请苏菲派大师纳赛鲁丁来作一个讲座。

”那个男人说道。

门被推开时，饭厅里所有的人都把目光转向了韦罗妮卡。

身穿西装套服的男朝她说道：“坐下来。

” 韦罗妮卡坐在了地上，身边便是满头银发的马莉太太——两个人第一次见面时她是何等地气势汹汹。

令韦罗妮卡吃惊的是，这一次马莉却微微一笑，对她表示欢迎。

那个男人继续说道：“纳赛鲁丁把讲座定在下午两点，人们反响强烈，一千张门票销售一空，另有七百余人在厅外准备看闭路电视的转播。

冷气逼人。

马莉回到房间，取了一件防寒衣，又走了出来。

到了外边，在谁也看不到的地方，她点燃了一支香烟。

她一边毫无愧意不慌不忙地吸着，一边想着韦罗妮卡、正在听到的钢琴声和维莱特围墙外面人们的生活——对所有人而言都是难以忍受的。

在马莉看来，所以难以忍受不是因为生活混乱无序的缘故，而是过于井然有序的结果。

社会的规矩越来越多，法律则与这些规矩作对，而新的规矩又与法律相对抗，结果搞得人们个个担惊受怕，面对指导一切人生活的那种看不见的规则，谁也不敢越雷池一步。

马莉对这种事了如指掌，疾病把她送进维莱特之前她已从事了四十年的律师工作。

刚当律师不久，她便很快放弃了对司法机关的天真幻想，懂得了制定法律不是旨在解决问题，而是要使一场争执无限期地拖延下去。

遗憾的是天主、耶和华、上帝——人们怎么称呼他无关紧要——未曾生活在当今的世界，因为如果这样的话，我们所有的人就依然生活在天堂里，与此同时，他却要对上诉状、呼吁书、请求书、委托书作出答复，而且不得不在无数次听证会上就他把亚当和夏娃逐出伊甸园山的决定进行解释。亚当和夏娃仅仅触犯了一条没有任何法律依据的专断禁令：不吃知善恶树上的果子。

韦罗妮卡被惊醒了，浑身冒出了冷汗。

外面的喧闹声很大，她要继续睡下去则需要安静。

然而喧闹声仍在继续。

<<韦罗妮卡决定去死>>

她昏昏晕晕地起了床，朝客厅走去，刚好看到埃杜阿尔德被两名男护士拖着往前走，其他的护士正拿着准备好的注射器快速地赶来。

“你们在干什么？”

”地喊道。

“韦罗妮卡！”那个精神分裂症患者对她讲话了！说出了她的名字！她又害羞又惊讶地企图靠近他，但被其中的一名男护士拦住了。

“这是干什么？我到这里来并非因为我是疯子！你们不能这样对待我！”她终于推开了那名男护士，此时其他的住院病人开始大喊大叫，发出了一阵喧哗声，使她感到害怕。

难道我应该去找伊戈尔医生，立刻离开这里吗？“韦罗妮卡！”他再次呼叫出了她的名字，并以超出常人的力气，挣脱开了两名男护士。

但是他没有跑掉，相反却一动不动地站立在那里，同前一天夜里的姿势一模一样。

仿佛魔术师施展了某种魔法，所有的人也都停止不动了，等候着开始下一个动作。

其中的一名男护士重新向他靠近，但是埃杜阿尔德再次使出他所有的活力，死死地盯着他。

“我会跟你们走。

我知道你们要把我带到什么地方去，也明白你们希望让所有的人都知道这件事。

请你们只等一分钟。

” 这名男护士认为应该冒一次风险。

无论如何，一切似乎都已恢复正常。

“我认为你……我认为你对我十分重要。

”埃杜阿尔德对韦罗妮卡说道。

“你不能说出来。

你不是生活在这个世界里，你不知道我叫韦罗妮卡。

昨天夜里你没有跟我在一起，求求你了，你说你没有和我在一起。

” “我是和你在一起的。

” 韦罗妮卡抓着了埃杜阿尔德的手。

疯子们开始喊叫，鼓掌，讲起下流话来。

“他们要带你去什么地方？” “去做一次治疗。

” “我跟你一起去。

” “用不着。

即使我向你保证一点不疼，什么感觉也没有，你也会吃惊的。

要比注射镇静剂好得多，因为可以更快地清醒过来。

” 韦罗妮卡听不明白他所讲的话。

她后悔自己刚才抓着了他的手，想尽快地离开他，以掩饰自己的羞怯，并再也不与这个目睹过她最见不得人的举动却仍然继续温柔地对待她的男人见面。

就在这时，她想起了马莉说过的话：你无需对任何人解释你的生活方式，包括你面前的那小伙子。

“我跟你一起去。

” 护士们认为也许这样更好：已经用不着对这位患精神分裂症的小伙子采取强制手段，他会自愿去的。

……

<<韦罗妮卡决定去死>>

媒体关注与评论

摒弃偏见 直面人生 本书作者巴西人保罗·科埃略堪称一位享誉世界的畅销书作家。

保罗·科埃略一九四七年出生于里约热内卢市一个中产阶级家庭，少年时期便立志成为像若热·亚马多一样成功的职业作家。

在从事文学创作之前，曾担任过编剧、剧场导演和记者，为巴西最著名的摇滚乐歌星创作过《我生于一万年之前》等六十余首歌词。

后沉迷于研究炼金术、魔法、吸血鬼等神秘事物，作为嬉皮士周游世界，与一些秘密团体和东方宗教社会有过接触。

一九八二年自行出版了《地狱档案》一书，但未曾引起任何反响。

一九八五年又出版《吸血鬼研究实践手册》一书，但后又收回，理由是他本人认为该书“质量低劣”。

一九七七年，在周游世界时他参加了一个名叫拉姆的天主教组织，一九八六年，按该组织的要求，保罗·科埃略沿中世纪三条朝圣路线之一，历时三个月，徒步行走近六百公里的路程，从法国南部穿越比利牛斯山脉，抵达西班牙加利西亚地区孔波斯泰尔的圣地亚哥朝圣。

他以这次朝圣之旅为素材，于翌年出版《朝圣》一书，讲述了他在此次行程中的种种体验以及所受到的种种启示，富有浓厚的宗教色彩。

这部纪实性作品获得极大成功，至一九九九年已印行一百十七版次。

一年之后，凭借《一千零一夜》中一个故事的启发，保罗·科埃略创作出版了寓言故事《牧羊少年奇幻之旅》(原著名《炼金术士》)。

这部译成中文只有十万字的作品初期销售情况并不理想，出版商和作家本人都没有料到，《牧羊少年奇幻之旅》一书后来竟使洛阳纸贵，名列巴西畅销书排行榜长达六年之久。

截止到一九九九年，该书在巴西已印行至一百五十二版次，印数超过两百万册，成为巴西有史以来销售量最多的一本书。

《牧羊少年奇幻之旅》不仅风靡巴西，使作家在国内声誉鹊起，而且被译成多种文字在世界五大洲出版，并在美国、法国、意大利、德国、阿根廷、加拿大、澳大利亚、智利、墨西哥、西班牙、葡萄牙等十八个国家名列畅销书榜首。

迄今为止，该书在国外已售出九百五十万册，称得上是一本世界畅销书。

《牧羊少年奇幻之旅》讲述的是人生寻梦的历程：西班牙牧羊少年圣地亚哥两次做了同一个梦，梦见他能在埃及金字塔附近找到一批埋藏的珍宝。

他跨海来到非洲，穿越一望无际的撒哈拉大沙漠，一路奇遇迭起，最后他终于看到了金字塔，并悟出了珍宝的藏身之地。

《牧羊少年奇幻之旅》是部追求梦想、完善人生的寓言故事，启示人们实现梦想要经历一个艰难的过程，需要勇气、智慧、执著和经受考验。

这部富有强烈象征色彩的作品在世界各地受到盛赞，评价之高几乎达到无以复加的程度。

美国出版的英文版封面介绍文字称：“能够彻底改变一个人一生的书籍，或许几十年才出现一本，您所面对的正是这样的一本书。”

“美国图书馆协会将该书推荐为“青少年最佳读物”。

法国文化部部长将保罗·科埃略称为“数百万读者心中的炼金术士”。

诺贝尔文学奖得主、日本作家大江健三郎赞誉“保罗·科埃略深谙文学炼金术之奥妙”。

一九九七年，中国文学出版社出版了由英文转译的书名为《炼金术士》一书，但似乎并未引起人们的注意，是否是因为东西方文化的差异所造成，不得而知。

……

<<韦罗妮卡决定去死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>