

<<漂亮朋友>>

图书基本信息

书名：<<漂亮朋友>>

13位ISBN编号：9787532726509

10位ISBN编号：7532726509

出版时间：2001-8

出版时间：上海译文出版社

作者：莫泊桑

译者：王振孙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;漂亮朋友&gt;&gt;

## 前言

居伊·德·莫泊桑（1850-1893）是世界上数一数二的短篇小说大师，他与契诃夫齐名，是名副其实的短篇之王。

他在十年时间左右，创作了大约三百篇短篇小说，其中杰作不下数十篇。

在他手里，短篇小说的思想内容和艺术技巧都达到了一个崭新的高度。

由于莫泊桑在短篇小说的创作上成就过于璀璨夺目，人们往往忽略了他的长篇小说：其实，莫泊桑的长篇也是别开生面，颇有建树的，他在法国的长篇小说发展史上具有不可忽视的地位。

据二十世纪初的一项统计，莫泊桑的短篇小说集总共出版了十六万九千册，而他的长篇小说却出版了十八万册，可见莫泊桑的长篇小说对读者的吸引力并不下于他的短篇小说。

莫泊桑写过六部长篇，大致可分为两类，一类是风俗小说，以《漂亮朋友》为代表；另一类是心理小说，《两兄弟》可说是典范之作（当然也包含风俗描写）。

这两部长篇在法国的小说史上都占有一席之地。

就《漂亮朋友》而言，“近半个世纪以来，这部小说的成功无论在法国还是在世界上，都没有中止过”。

一八八七年，即小说出版后两年，已经达到五十一版。

小说的大获成功使莫泊桑买了一艘游艇，取名“漂亮朋友号”。

## <<漂亮朋友>>

### 内容概要

《漂亮朋友(新版)》内容简介：《漂亮朋友》是法国著名作家莫伯桑长篇小说的代表作，1885年5月出版后即引起轰动，在几个月时间内再版了三十余次。

法国驻阿尔及利亚殖民军的下级军官杜洛瓦来到巴黎，经友人介绍进入《法兰西生活报》当编辑，他依仗自己漂亮的外貌和取悦女人的手段，专门勾引上流社会的女子，并以此为跳板，走上飞黄腾达的道路。

最后他拐走了报馆老板的女儿，迫使老板把女儿嫁给他，自己成为该报的总编辑。

小说结尾还暗示他即将当上参议员和内阁部长，前程还远大着呢。

## <<漂亮朋友>>

### 作者简介

作者：(法国)莫泊桑 译者：王振孙 莫泊桑（1850-1893）是法国十九世纪末叶的重要作家，在世界各地拥有众多的读者，也是我国读者最喜爱的外国小说家之一。

他令人瞩目的文学地位是靠三百多个中、短篇小说与六部长篇小说奠定的。

他的长篇《一生》与《漂亮朋友》，堪称世界文库中的名著杰作，而他在短篇小说方面的艺术成就，则使他赢得了“短篇小说之王”的美誉。

<<漂亮朋友>>

书籍目录

第一部  
第一章  
第二章  
第三章  
第四章  
第五章  
第六章

.....

第二部  
第一章  
第二章  
第三章  
第四章  
第五章  
第六章

.....

## &lt;&lt;漂亮朋友&gt;&gt;

## 章节摘录

这列火车就要在他父母身边经过，因为铁路离他家只有几法里远。他仿佛又看见了那座山坡上的小房子，它位于康特勒村口，俯瞰着鲁昂和塞纳河下游的辽阔谷地。他的父母开了一家类似咖啡馆那样的小酒店，名叫“美景酒店”。每逢星期天，附近郊区的小市民都到这里来吃午饭。他们早年曾指望把他们的儿子培养成一个绅士式的人物，送他去上中学。他的学业结束了，但毕业会考却没有通过。于是他怀着当军官的愿望跑去服兵役，一心想成为上校、将军，但五年服役还远远没有到期，他就对干军人这一行感到厌倦，又梦想到巴黎来求得发迹。服役期一满他就来到巴黎，尽管他的父母恳求他不要来；他们对他的梦想早就破灭了，现在只希望他能留在身边。但这一次是他自己下决心一定要出人头地，他模模糊糊地看到，通过某种机缘他能够获得成功，但究竟是一种什么机缘，他也说不清楚，不过他确信自己可以促成这种机缘的产生。他在团队驻地曾经有过一些好成绩，几次遇到了得来全不费功夫的好运气，甚至在较高的阶层里还有过几次艳遇。他勾引过一个税务官的女儿，她甘愿抛弃一切和他私奔；他还和一个诉讼代理人的妻子勾搭成奸，这个女人后来因为被他遗弃，曾企图投河自尽。他的那些同伴谈起他的时候，都说他是“一个机灵鬼，一个滑头，一个随机应变的人”。事实上他也决心让他自己做一个机灵鬼、一个滑头、一个随机应变的人。由于受到驻地生活日复一日的磨练，又耳濡目染士兵们在非洲劫掠百姓财物的种种事例，那些不义之财，那些欺骗行径，使他那诺曼底人的天性更加膨胀起来；而军队中流行的荣誉观念，军人们假充好汉的心理，爱国主义的感情，士官中流传的侠义故事，以及职业上的虚荣心等等，也不断熏陶和激励了他的天性。终于使他的脑子成了一个三屉箱子，里面兼收并蓄，无所不有。但是在他思想里占主要地位的还是向上爬的野心。现在他像每天晚上一样，不知不觉又想入非非起来。他梦想着自己交上了桃花运，在街上遇见了一个银行家的或者某个贵人阔佬的女儿，对他一见钟情，终于嫁给了他，使他内心的希望一下子便变成了现实。

## &lt;&lt;漂亮朋友&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评莫泊桑同自然主义有千丝万缕的联系，而又保持了严格的现实主义写作方法。

一方面，他认为艺术家不能把生活平庸地摄取下来，而要对现实作出更全面、更鲜明、更深刻的描画，这种描画要具有诗意，富于感情色彩，或者是欢乐的，或者是忧郁的。

他的小说创作确实遵循了上述原则。

他塑造的人物多半是典型环境中的典型性格，与巴尔扎克等作家较为接近，而与左拉有很大不同。

他是自然主义小说家之中唯一对文体美怀有最大兴趣的。

在遣词造句上，他做到了朴实、简洁、准确，并且一以贯之。

但是，他的创作实践同理论阐述仍然有一定的距离。

尤其在描绘男女私情上，莫泊桑往往离开了古典现实主义的写作原则，在他笔下出现了过于露骨的描写，他的几部长篇小说特别如此。

《漂亮朋友》还算是较有节制的。

即使在描写杜洛瓦对女人的无耻追逐时，莫泊桑大体上也是持否定态度的。

然而，莫泊桑津津乐道和巨细无遗的描写，不免表现出他在男女关系上存在一些观念问题：他对婚姻的否定，随之而来对女性过于轻浮的追逐，不能不反映到小说创作中来。

尽管如此，这仍然不过是白璧微瑕，《漂亮朋友》完全可以列入优秀的外国古典小说之中。

<<漂亮朋友>>

编辑推荐

《漂亮朋友(新版)》：世界文学名著普及本



<<漂亮朋友>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>