

<<蟹行>>

图书基本信息

内容概要

本书是格拉斯1999年获得诺贝尔文学奖之后推出的新作，一面世就好评如潮，连续数月占据各大畅销书排行榜榜首，两周内售出25万册。

小说取材于一段真实的历史：1945年1月30日，德国豪华游轮“古斯特洛夫号”满载一万多名难民和士兵在古滕港启航，朝西方驶去，不料当天夜里就在波罗的海上被苏联潜艇发射的鱼雷击沉，船上近万名逃亡者葬身海底，其中儿童占四千多！

小说以这一故事为背景，用写实和虚构相结合的方法，披露了那场战争的发动者，在给别国带去沉重灾难的同时也给本国人民带来无尽的痛苦。

这是一场比“泰坦尼克号”还要让人刻骨铭心的海难。

而书中虚构的故事也是惨烈的：身怀六甲、年仅17岁的图拉上了“古斯特洛夫号”。

夜间九时许，一阵剧烈的摇晃和几声猛烈的爆炸把她从睡梦中惊醒。

所幸她被救上了德军舰艇。

伴随着游轮下沉以及成千上万名儿童妇女的尸身在冰冷的海面上载沉载浮，儿子保尔降临人世。

获救后她怀抱襁褓中的儿子继续逃亡，辗转来到东德什未林，并当了一名工人。

保尔长大后当了记者，逃到了西德，在经历了结婚生子、家庭离异后，又与儿子康拉德长期分居。

两德统一后康拉德才见到奶奶。

奶奶十分宠爱他，还经常对他讲过去的经历，结果使他产生了偏激的观念，创办了新纳粹网页，最后竟然开枪杀害了网友犹太青年大卫。

德国媒体称：格拉斯以撼人心扉的笔触将读者带回那段可怕的历史，并讲述了它的影响，尤其是对一个特殊群体的深远影响。

作者简介

君特·格拉斯（Günter Grass，1927～）德意志联邦共和国作家。

1927年出生于但泽市。

父亲是德国商人，母亲为波兰人。

1944年，尚未成年的格拉斯被征入伍。

1945年负伤住院。

战争结束时落入美军战俘营。

战后曾从事过各种职业，先当农业工人，学习过石雕和造型艺术，后成为职业作家、雕刻家和版画家。

他是“四七”社成员，政治上支持社会民主党，主张改良。

在1970年社会民主党上台执政时，曾积极投入支持勃兰特竞选的活动。

他的政治态度和作品中过多的色情内容曾在国内外引起过不少批评。

格拉斯的创作活动从诗歌开始，自1956年起发表3部诗集《风信鸡之优点》、《三角轨道》等，同时创作了荒诞剧《洪水》（1957）、《叔叔、叔叔》（1958）、《恶厨师》（1961）等。

其中反响较大的是关于1953年柏林事件的《平民试验起义》（1966）。

他最主要的成就是小说。

1959年问世的长篇小说《铁皮鼓》使他获得世界声誉。

此外还有《猫与鼠》（1961）、《非常岁月》（1963，亦译《狗年月》），合称为《但泽三部曲》，成为一幅描绘德国社会生活的画卷。

长篇小说《鲽鱼》（1977）和《母鼠》（1986）都继续使用了怪诞讽刺的手法，将现实、幻想、童话、传说融为一体。

《蜗牛日记》（1972）则为一部纪实体的文学作品。

格拉斯为当代联邦德国重要作家，语言之新颖，想象之丰富，手法之独特使他在当代世界文学中占有一定地位，曾多次获奖，几次被提名为诺贝尔文学奖的候选人。

1999年他成为成为20世纪最后一位诺贝尔文学奖获得者。

书籍目录

格拉斯谈《蟹行》 蟹行历史与虚构的完美结合：再现历史昭示后人 ——简评德国作家格拉斯的最新小说《蟹行》

章节摘录

我愿意住在她的家里。

她对我很好。

要是她提起她的学生时代的女友，说“我可爱的图拉最近又让人通过秘密途径给我带来一封信……”的时候，我总是有几分钟试着对母亲这个顽固不化的坏东西产生一些好感，但是她总是一而再再而三地来烦我。

她从什未林走私到卡尔斯巴德大街的那些秘密信件，写得密密麻麻，有很多地方划线以示特别强调的告诫，用母亲的话来说，这些告诫让我感到“倍受折磨”：“他必须学习，学习，再学习！”

为此目的，仅仅是为此目的，我才把这个孩子送到西柏林，我就是要让他有所作为……”她的原话一直萦绕在我的耳边：“俺活着的目的是为了，俺的儿子有朝一日愿意出来作证。

”燕妮阿姨作为她的女友的传声筒来提醒我，声音温和，但却总是说到要点。

我除了努力地学习，别无选择。

我当时和一批同龄的共和国难民一起进入一所中学，必须补学法制国家和民主这两门课。

学了英语，又学法语，但是不再有俄语课。

我渐渐懂得，资本主义是如何运转的，多亏了人为控制的失业。

不算出类拔萃的学生，但是也取得了中学毕业证书，这是母亲对我的要求。

除此以外，我在各个方面，包括和姑娘们打交道，j总是相当顺利，从来没有出现过手头拮据的问题。

这是因为当我在她的祝福下投奔阶级敌人的时候，母亲还塞给了我一个西边的地址。

她说：“俺想，这是你的亲爹。

是俺的堂兄弟。

他在去当兵之前，把俺的肚子搞大了。

至少他是这么认为的。

等到了那边，写封信告诉他你的情况……” 不应该进行比较。

但是，在经济方面，我的情况很快就和大卫·法兰克福特在伯尔尼的时候差不多，当时，在远方的父亲每个月给他往瑞士的账户上汇上一小笔钱。

母亲的堂兄，名字叫哈里，利贝瑙，已经去了极乐世界，他是从前的埃尔森大街上那个木匠的儿子，五十年代末以后住在巴登-巴登，作为西南广播电台的文化编辑主持晚间节目：午夜的诗歌，只有黑森林的冷杉树才听他的节目。

因为我不愿意长期依靠母亲学生时代的女友养活，就写了一封措辞友好的信，在用一句套话“你的从未谋面的儿子”作为结束之后，公公正正、清清楚楚地写上了我的银行账号。

显然是因为婚姻美满，他虽然没有回信，但是每个月都准时地掏出两百马克，远远高于最低赡养费，这在当时可是一大笔钱啊。

燕妮阿姨一点儿都不知道，她声称认识母亲的堂兄哈里，不过只是点头之交，她那张娃娃脸上掠过的一丝红晕，要比她对我说的话，更加意味深长。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>