

<<猫：音乐剧>>

图书基本信息

书名：<<猫：音乐剧>>

13位ISBN编号：9787532734054

10位ISBN编号：7532734056

出版时间：2003-3

出版时间：上海译文出版社

作者：[英] A. L. 韦伯 作曲

页数：211

译者：费元洪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<猫：音乐剧>>

内容概要

英汉双语版音乐剧剧本《猫》是一本语言诙谐易懂，很具时代特征和欣赏性的读物，《猫》的剧本取材于英国诗人T·S·艾略特的长诗“擅长装扮的老猫经”（Old Possum's Book of Practical Cats）。这首诗是艾略特为儿童创作的，诗中充满了儿童般天真的想象和生动直白的语言，寓意却深刻。剧本的点睛之笔“回忆”一段，是原诗中并没有的，当时艾略特觉得它过于伤感，删除了它，可当它复出在音乐剧中时，即红透全球。

<<猫：音乐剧>>

作者简介

艾略特（1888—1965），诗人、评论家、剧作家，现代西方开一代诗风的先驱。

艾略特生于密苏里州的圣路易斯城，祖父曾创建了华盛顿大学；父亲是个殷实的商人，母亲亦出生于名门望族，曾从事诗歌创作。

七八岁时，他进了一所地方学校。

1898年秋又转到史密斯学院；他在这里学习了希腊文、拉丁文、德文、英文和远古史，并阅读了大量的文学名著，同时还主编《火旁》杂志，毕业时获得了拉丁文学奖。

1906年6月；他进入哈佛大学专修哲学，同时还选修了英、法、德及古希腊各国文学以及中世纪历史、比较文学、东方哲学与宗教等，他的老师中有著名的新人文主义者欧文，巴比特和美学家桑塔那那。这期间，他开始了诗歌创作。

1908年，他阅读了《文学中的象征主义运动》一书和法国象征主义诗人拉福格的诗歌。

1910年，他前往法国巴黎大学学习哲学和文学，参加了柏格森的讲座。

第二年十月，他重回哈佛攻读新黑格尔主义者布拉德雷的哲学。

1914年，他以客座研究员的身份去德国。

不久，他又前往英国牛津大学撰写博士论文《经验和知识的目的：布拉德雷的哲学》。

1915年，他和埃兹拉·庞德相遇，庞德力促其《普鲁弗洛克的情歌》在现代诗的主要阵地《诗刊》上发表。

这一年他和有些神经质的英国姑娘维芬结了婚。

为了生计他只得到一家中学任教，年薪仅140英镑。

1917年，他在罗厄茨银行找到了工作，不久又在《利己主义者》杂志做编辑，1919年，他的第一部文学评论集《圣林》出版。

1921年，由于精神原因艾略特到瑞士疗养。

在疗养院里，他完成了《荒原》。

他将诗稿给了庞德，庞德意识到，这是一部无论在思想还是在风格上都非同凡响的诗篇，但他发现诗歌太长，便删去一半的内容，并力促其在《准则》杂志上发表。

《荒原》产生了巨大的反响，尤其在青年人当中。

《荒原》发表的一年亦正是乔伊斯发表《尤利西斯》的一年，它们构成了西方现代派文学的双峰顶峙。

这一年艾略特出任了《准则》杂志的主编。

1924年艾略特创作了《空心人》。

1925年，他的《诗集1909—1925》出版。

同年，他又做了费伯与费伯出版公司的编辑，从此便一直在这里工作。

1926年1月至3月；他在剑桥大学开设了克拉克讲座；其题目是《十七世纪玄学派诗人》。

1927年6月：他加入了英国国教，11月加入英国国籍。

后来他在文论集《为朗斯洛·安德鲁斯而作》中自称是“文学上的古典主义者，政治上的保皇党，宗教上的英国天主教徒”。

艾略特的皈依宗教成了他诗歌创作的转折点；1930年，他写了宗教诗《灰星期三》。

1932年，他和已经完全精神分裂的维芬分居，以后维芬则被送进了精神病院。

1934年，他创作了戏剧诗《岩石》，又出版了论文集《怪神之后》，并开始创作《四个四重奏》。

1935年，他创作了戏剧诗的代表作《大教堂谋杀案》，该剧一公演便获得了巨大的成功。

1938年初，他的另一部戏剧诗《合家团聚》完成，不久又发表了两部作品集：《古今论文集》和《诗集1090—1935》，诗集收入了首次发表的《燃烧的诺顿》。

战争期间，除担任防空监视工作外，他把相当一部分时间投入到《四个四重奏》的创作之中。

<<猫：音乐剧>>

1940年他发表《东库克》，1941年发表《干赛尔维其斯》，1942年《小吉丁》完成。

这样，诗人这部晚期诗歌中的代表作便终于把其一生的诗艺探索推向了极致。

大战结束前。

艾略特对未来极为悲观；但是当庞德固战时在罗马电台对罗斯福、丘吉尔和犹太人进行恶毒攻击而被美军逮捕的时候，他却对其表示了绝对的忠诚。

1947年初，维芬出人意外地去世了。

1948年12月，他获得了诺贝尔文学奖，获奖的理由是由于他“在现代诗歌中作为一个先驱所取得的杰出的成就”。

这一年他还发表了《文化定义随笔》。

50年代后，艾略特则很少从事诗歌创作，而主要从事文学评论和诗剧的写作，1950年，他发表了诗剧《鸡尾酒会》，1954年发表《机要秘书》。

1957年初，他和已经做了他8年秘书的瓦莱莉，弗莱彻结了婚。

1959年，他完成了《政界元老》。

60年代，由于身体原因，他除了到各地访问并发表演讲外，已很少写作。

1965年1月4日，艾略特在伦敦溘然长逝。

<<猫：音乐剧>>

书籍目录

剧情与剧本简介从诗作到音乐剧关于《回忆》《猫》中的猫儿们剧本作者英国诗人T·S·艾略特曲作者音乐剧大师A·L·韦伯英汉双语剧本 第一幕 第二幕附录1：歌曲《回忆》附录2：《猫》中的一些数据

<<猫：音乐剧>>

编辑推荐

《猫》是一本语言诙谐易懂，很具时代特征和欣赏性的英汉双语剧本。

《猫》的双语剧本不仅是音乐剧爱好者的需要，也是双语学习者的爱好。

《猫》中还收有剧情与剧本简介、《猫》中的猫儿们、英国诗人艾略特介绍、曲作者音乐大师韦伯介绍以及从诗作到音乐剧和关于回忆等知识性文章……以及那首脍炙人口的双语歌曲——“回忆”的歌词及简谱。

<<猫：音乐剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>