

<<凡·高>>

图书基本信息

书名：<<凡·高>>

13位ISBN编号：9787532734795

10位ISBN编号：753273479X

出版时间：2004-1

出版时间：上海世纪出版集团（上海译文出版社）

作者：博纳富

页数：180

译者：张南星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书系“发现之旅”丛书之一，是继我社已出版的《毕加索》、《罗丹》等之后的又一本画家传记。

凡高是继伦勃朗之后荷兰最伟大的具有世界性影响的画家，是后期印象派的三大巨匠之一。

其艺术对现代绘画影响甚大，特别对表现主义影响更深远。

凡高生前并不出名，到20世纪初叶才声誉日隆，至今不衰。

其主要作品有《向日葵》、《鸢尾花》、《吃土豆的人们》、《星夜》、《邮递员鲁兰》、《自画像》等。

本书内容丰富、图文并茂，适合广大读者阅读。

作者简介

帕斯卡尔·博纳富

1949年生，作家暨艺术史学者。

钻研“自画像”在画家身上及艺术史上所引发的种种问题。

就此课题有若干著述，曾获国家级文学奖项。

此外亦撰写小说。

书籍目录

第一章 彷徨与孤独第二章 传教与素描第三章 人物画与贫苦第四章 色彩与放逐第五章 精神病院与死亡见证与文献图片目录与出处索引

<<凡·高>>

编辑推荐

画家凡·高看人。
他透过自画像，探索人、研究人、追寻人，试图揭开人的面具。

然而他似乎落空了。

他迷失了自己。

靠着绘画，他又找到了自己。

凡·高画自画像，以此让自己相信自身的存在，知道自己没有在纯粹知觉的汇集下深溺，他的眼睛没有被自己熊熊的目光焚毁……从凡·高的自画像中，隐约可以见到凡·高那悲剧性的，然而不可抗拒的命运。

凡·高画的其实是人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>