

<<法国 中国(两个世界的碰撞)>>

图书基本信息

书名：<<法国 中国(两个世界的碰撞)>>

13位ISBN编号：9787532734801

10位ISBN编号：7532734803

出版时间：2004-7-1

出版时间：上海译文出版社

作者：Muriel Detrie,余磊,朱志平

页数：130

译者：余磊,朱志平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国 中国(两个世界的碰撞)>>

内容概要

北京，1687年：路易十四派出的第一批耶稣会传教士来到了康熙皇帝的皇宫。

此后的一系列交往使双方彼此间产生了好奇感，同时也带来了丰富的文化交流。

19世纪的帝国主义法国改变了对华政策：当法租界在中国的中心城市尤其是在上海建立起来的时候，诸如1860年洗劫圆明园之类的暴行彻底破坏了两国间的文化交流。

在中国，伴着20世纪初的改良运动，法国作为革命之母的形象随之形成。

“权利与正义之国”欢迎工人与学生，引导他们展开政治斗争。

这又反过来影响了法国的毛泽东主义者加入到“文化大革命”之中。

今天，借助于中国的改革开放，两国间形成了合作、交融、互补的崭新的关系形式，彰显出彼此间相互而持久的吸引力。

140余张图片向您展现中国人心目中的法国和法国人心目中的中国。

缪里尔·德特里，曾就读巴黎高等师范专科学校，获现代文学教师学衔，且是索邦大学博士（其论文关于谢阁兰）。

她也曾学中文和日语，并在中国和日本执教多年。

她现为新索邦大学普通文学和比较文学讲师。

作为西文和远东文学关系专家，她的主要成就是出版了《中国旅行，关于人中世纪到中华帝国衰弱的西文旅行家文选》[罗贝尔·拉丰出版社（Robert Laffont），“老书”丛书（Bouquin），1992年版，与尼奈特·布思罗伊德（Ninette Boothroyd）合作]以及她组织的多次研讨会的会议记录[《文学和远东》，奥诺雷·尚皮翁1999年版，《法国—亚洲：文学交流一百年》（France-Asie:Unsi è cle d' é changes litt é raires），友丰书店2001年版]。

书籍目录

序第一章 对话的开始第二章 对话中断第三章 对话恢复：合作与诱惑第四章 文化换位与交融见证与文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>