第一图书网, tushu007.com

<<我的世纪>>

图书基本信息

书名：<<我的世纪>>

13位ISBN编号：9787532735518

10位ISBN编号：7532735516

出版时间：2005-5

出版时间：上海译文出版社

作者：格拉斯

页数：414

字数：303000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是格拉斯于1999年推出的一部撼世之著，它也为作者获得20世纪的最后一枚诺贝尔文学奖增添了浓郁的一笔。

小说体裁独特，内容包罗万象，从1900年到1999年，每年一个故事，作者让不同的人物从不同的视角叙述100年来有关德国以及德国同世界各国间所发生的重大历史事件，它们涉及到政治、军事、经济、科学、教育、文化、体育等各个领域；既有独立成篇的，又有互相牵连的；全书穿越不同时空，使现实和历史互相交织。

如1900年德国皇帝派兵出征中国；1914年第一次世界大战的弗兰登战役；1933年希特勒上台；1936年柏林奥运会；1939年德国入侵波兰，第二次世界大战爆发；1944年德军溃退；1970年勃兰特在波兰犹太人墓前下跪；1989年柏林墙倒塌；1991年海湾战争；1997年克隆羊多利诞生等，它们气势磅礴，向读者展现了一个世纪的德国全景图。

此书已被译成30余种文字。

作者简介

君特·格拉斯（Günter Grass，1927～）德意志联邦共和国作家。
1927年出生于但泽市。
父亲是德国商人，母亲为波兰人。
1944年，尚未成年的格拉斯被征入伍。
1945年负伤住院。
战争结束时落入美军战俘营。
战后曾从事过各种职业，先当农业工人，学习过石雕和造型艺术，后成为职业作家、雕刻家和版画家。
他是“四七”社成员，政治上支持社会民主党，主张改良。
在1970年社会民主党上台执政时，曾积极投入支持勃兰特竞选的活动。
他的政治态度和作品中过多的色情内容曾在国内外引起过不少批评。

格拉斯的创作活动从诗歌开始，自1956年起发表3部诗集《风信鸡之优点》、《三角轨道》等，同时创作了荒诞剧《洪水》（1957）、《叔叔、叔叔》（1958）、《恶厨师》（1961）等。
其中反响较大的是关于1953年柏林事件的《平民试验起义》（1966）。
他最主要的成就是小说。
1959年问世的长篇小说《铁皮鼓》使他获得世界声誉。
此外还有《猫与鼠》（1961）、《非常岁月》（1963，亦译《狗年月》），合称为《但泽三部曲》，成为一幅描绘德国社会生活的画卷。
长篇小说《鲽鱼》（1977）和《母鼠》（1986）都继续使用了怪诞讽刺的手法，将现实、幻想、童话、传说融为一体。
《蜗牛日记》（1972）则为一部纪实体的文学作品。
格拉斯为当代联邦德国重要作家，语言之新颖，想象之丰富，手法之独特使他在当代世界文学中占有一定地位，曾多次获奖，几次被提名为诺贝尔文学奖的候选人。
1999年他成为成为20世纪最后一位诺贝尔文学奖获得者。

<<我的世纪>>

书籍目录

中文版前言一九〇〇年 我，替换了我的一九〇一年 谁要是寻找，就准会找到一九〇二年 这件事在吕贝克一九〇三年 圣灵降临节那天一九〇四年 在俺们赫尔内那旮旯一九〇五年 家父当年一九〇六年 人们都叫我西留斯艇长一九〇七年 十一月底的火灾一九〇八年 这是我们家的习惯一九〇九年 每天去乌尔班医院上班的这段路一九一〇年 这刻儿我想说说一九一一年 我亲爱的奥伊伦堡一九一二年 即使是在波茨坦水利局一九一三年 这一大片在平坦的农田上一九一四年 终于一九一五年 我们下一次的谈话一九一六年 在很长一段时间的散步之后一九一七年 早饭后一九一八年 在短暂的逛街购物之后一九一九年 净是一些发战争财的家伙一九二〇年 祝各位健康，先生们一九二一年 亲爱的彼得.庞特尔一九二二年 人们还想听我说什么一九二三年 这些钞票今天看上去一九二四年 定在哥伦布日一九二五年 有些人把我只看成是一九二六年 这些划线的清单一九二七年 直到金色十月的中旬一九二八年 您可以慢慢地看这一切一九二九年 突然一下子一九三〇年 在萨维格尼广场附近一九三一年 向哈尔茨堡进军，向不伦瑞克进军一九三二年 一定要出点儿什么事一九三三年 任命的消息一九三四年 我们私下说一九三五年 通过我们“ 日耳曼人 ”大学生联谊会一九三六年 从来就不缺少使人产生希望的人一九三七年 我们课间休息在校园里玩的游戏一九三八年 同我们历史老师的麻烦一九三九年 岛上住三天一九四〇年 我没有看见多少济耳特岛上的东西一九四一年 在我的记者生涯中一九四二年 第二天上午一九四三年 虽然我们的主人像圣父一样一九四四年 不知什么时候总会发生争吵……《我的世界》中文版注释译后记

章节摘录

一九00年　　我，替换了我的，每一年都要出现。
并不总是出现在最前排，因为经常都是战争，像我们这样的人喜欢撤到后方。
但是当年去打中国人的时候，我们这个营在不莱梅港列队受阅，我则站在中间方阵的最前面。
几乎所有的人都是志愿的，施特劳宾只有我一个人报了名，尽管不久前我刚和莱茜，我的特蕾泽订了婚。
　　我们列队待命上船，背朝着北德船运公司的远洋大楼，面对着太阳。
在我们前面的一座高台上，皇帝慷慨激昂地讲话，声音越过我们的头顶。
新式的宽檐水手帽有助于遮阳防晒，又被叫作西南帽。
我们一个个看上去可漂亮啦。
皇帝戴的是一顶特制的蓝色头盔，上面有一只闪烁发亮的雄鹰。
他讲到重大的任务和凶残的敌人。
他的演说吸引了所有的人。
他说：“ 你们到了那里，要记住：不要宽恕，不要抓俘虏…… ”接着他又讲到埃策尔国王和他的匈奴大军。
他赞扬匈奴人，尽管据说他们当年烧杀抢掠，无恶不作。
因此，社民党人后来印刷了那些狂妄放肆的匈奴人信函，对皇帝关于匈奴人的演讲竭尽诽谤中伤之能事。
最后，他向我们发出进军中国的命令：“ 为文化彻底地打开一条道路！
”我们三呼万岁。
　　对我这个来自下巴伐利亚的人来说，漫长的海上旅行真是糟透了。
当我们终于到达天津的时候，所有其他国家的军队早就到了：不列颠人、美国人、俄罗斯人，甚至还有真正的日本人和其他几个小国的小部队。
这里讲的不列颠人其实是印度人。
最初，我们的人数很少，但是幸亏我们有克虏伯生产的五厘米新式速射火炮。
美国人则使用他们的马克西姆机关枪，这是一种真正的魔鬼武器。
这样很快就攻克了北京。
当我们这个连开进城里的时候，似乎一切都已经结束，真是太遗憾了。
然而还有几个拳师不肯罢休。
这是他们的叫法，因为这是一个秘密组织，又名“ 大刀会 ”，或者用我们的话来说，就是“ 用拳头格斗的人 ”。
英国人最早开始谈论拳师起义，后来所有的人都谈论拳师起义。
拳师们仇恨外国人，因为他们把各种各样的玩艺儿卖给中国人，不列颠人尤其喜欢卖给他们鸦片。
接着发生的事情，就像皇帝下达的命令那样：不抓俘虏。
　　按照规定把拳师们驱赶到前门广场，就在那堵将紫禁城与北京的普通城区隔开的高墙脚下。
他们的辫子被捆在一起，看上去很滑稽。
然后是集体枪决或者单个砍头。
关于这些恐怖可怕的事情，我在信里没有向我的未婚妻提过一个字，我写的只是百年皮蛋和中国式的馒头。
不列颠人和我们德国人最喜欢用枪来快速解决，日本人则更愿意采用他们有着悠久历史传统的斩首。
拳师们宁愿被枪毙，因为他们害怕死后不得不用胳膊夹着脑袋在地狱里到处乱跑。
除此之外，他们毫不畏惧。
我看见过一个人，他在被枪毙之前还贪婪地吃着一块用糖浆浸泡过的米糕。
　　前门广场狂风呼啸，这股来自沙漠的风经常卷起一团团黄色的尘雾。
一切都变成了黄色的，我们也是如此。
这些我都写信告诉了我的未婚妻，并且还在信里给她装了一点沙土。

义和团的人都是和我们一样年轻的小伙子，日本的刽子手们为了一刀砍得漂亮，先把他们脖梗上的辫子割掉，因此，广场上经常会有一小堆一小堆被割下来的满是尘土的中国人的辫子。
我拿了一根辫子，寄回家作为纪念品。
回到家乡以后，我在狂欢节时把它绑在头上为大伙开心取乐，直到有一天我的未婚妻把这件带回来的小礼物烧掉。
“这种东西会给家里带来鬼魂。
”莱茜在我们举行婚礼的前两天这么说。
　　不过，这已经是另外一个故事了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com