

内容概要

半个多世纪以来，ELLE是紧随时尚的报道者，更是潮流的领导者；数代时尚界的专业人士将她奉为参考丛书的权威。

作为女性周刊的ELLE杂志还善于捕捉时代精神：《ELLE风尚》丛书共5本，配以大量图片，每本对应一个年代，完整地勾勒出20世纪后半段的时尚概貌，真切地再现出当时的潮流，同时回顾了风云变幻年代的世界大事记。

尽管人们总说80年代是最贪婪的年代，时尚专家们却把80年代视为珍宝般大声赞颂！翻开这本忠实纪录10年时尚的流行日记，我们就能理解这个充满个人主义和大胆创意的年代何以如此重要。

象征女性权利抬头的套装、性别颠倒的奇装异服、抽象图案的印刷布料和前卫鲜艳色系，日本时尚界的势力入侵、涂鸦文化、个人标志还有街头穿着等嘻哈文化的诞生，甚至是高反差、庞克风、摇滚歌手的紧身皮裤与大垫肩，这么多至今仍被转述模仿的精采创意并非偶然，他们全都来自于同一地点，80年代。

因此一向掌握时尚脉动的ELLE，怎能让时尚迷错过20世纪最重要的风尚话题？那段从纽约和巴黎大放异彩的过去就算来不及参与，那份出自于音乐和艺术的狂放热情就算已成过去，身处于新世纪的我们也可以经由这本时尚纪录渗透过去，汉语以及完美彩色图片的无障碍沟通方式，让你重新品尝那段经典历史的过瘾心情！

作者简介

弗朗索瓦·博多,《ELLE》创刊以来最出色的记者,同时兼任杂志顾问。作为时尚的边缘人物,他长于在观察的基础上品评同时代的时尚和潮流趋势。著有数部关于时尚及装饰艺术的作品。

编辑推荐

宽肩蜂腰，色彩艳丽，风格多样，80年代的时尚好比是一杯混合了条纹、园点、珠宝和亮片的鸡尾酒。

这个年代的时尚造就了新一代的模特儿，她们是80年代的真正明星，光彩远远辐射到了T台之外。当内奥米·坎贝尔、克劳迪娅·希弗和卡拉·布鲁尼在卢浮宫的四方庭院迈着猫步、摇曳生姿的时候，一批年轻的设计师在纽约 - 巴黎 - 米兰的高级时装界崛起。

荒诞搞怪，挑战传统的时刻来了：牛仔裤腿上撕出裂口，时尚界的古怪精灵让·保罗·戈尔捷更是让男人穿起裙子来。

当万众瞩目柏林墙轰然倒塌之际，CD的问世让我们听了迈克尔·杰克逊和麦当娜的歌。他们因而成为了整整一代人的新偶像。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>