

<<怎样赏析诗歌>>

图书基本信息

书名：<<怎样赏析诗歌>>

13位ISBN编号：9787532735921

10位ISBN编号：7532735923

出版时间：2005-1

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 劳丽·E. 罗扎基斯

页数：136

译者：陈兵 译编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样赏析诗歌>>

内容概要

诗歌是语言的结晶，是一种最古老的文学形式。

几千年来，人们一直用它来表达内心的情感、对生活的感悟以及对真理的追求。

诗歌往往以其精练的形式、和谐的音韵和节奏给人们带来巨大的精神享受。

同中国一样，英国也是诗的国度，然而英诗的欣赏也不是一件易事。

英诗在其一千多年的演化过程中发展出了丰富的诗体。

这些诗体都有各自的规律、音韵、主题和表现方式。

对于初学者来说，它们是一道道难以逾越的障碍。

因此，尽管诗歌能满足人们内心的渴望，但还是有许多人对它敬而远之，觉得诗歌晦涩、奇怪，难以理解。

这时，一本合适的入门著作便如同一个好向导，引领人们走向英诗胜境。

作为一本入门本，《怎样赏析诗歌》全面简洁而又雅俗共赏，既能帮助读者提高文学素养，又能提高他们的英语水平。

只要努力，就一定能够登堂入室，自由欣赏英诗精品，同时将英语水平提升到一个新台阶。

<<怎样赏析诗歌>>

书籍目录

全书导读引言 What Is Poetry Reading Poetry How to Use This Book本章导读第一章：诗歌的阅读与赏析 Follow the Punctuation Look for Symbols, Allusions, and oTHER Clues Interpretation of "Sailing to Byzantium" Interpretation of "Among School Children"本章导读第二章：诗歌格律简史 Accentual Verse Syllabic Verse Accentual/Syllabic Verse Free Verse Review of Meter本章导读第三章：诗歌的律与比喻语言 Kinds of Rhyme Figurative Language Figures of Speech本章导读第四章：诗体与诗歌运动 Types of Poems Poetic Movements and Trends本章导读第五章：诗歌意境的营造 Similes, Metaphors, and Personification Symbol and Allegory Conceits and Allusions Imagery Tone Meter本章导读第六章：不押韵与押韵诗 Unrhymed Verse Rhymed Verse The Narrative Poem Lyric Verse The Ode The Sonnet本章导读第七章：诗歌分析范文附录

<<怎样赏析诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>