

<<阿涅丝的最后一下午>>

图书基本信息

书名：<<阿涅丝的最后一下午>>

13位ISBN编号：9787532736058

10位ISBN编号：7532736059

出版时间：2005-01

出版时间：上海译文出版社

作者：（加拿大）里卡尔

页数：252

字数：104000

译者：袁筱一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿涅丝的最后一下午>>

内容概要

这本关于昆德拉作品的论述，我很希望能与阿涅丝的最后那个下午相仿。沉浸在同样的氛围中，遵循同样的节奏，因而同昆德拉呈现在我们面前的作品一样让人激动，一样让人忘却学术性评论的原则与野心，让我们把这一切都留在阿涅丝的手提箱内，扔在她的车后座上。这不是研究，甚至也许不是一本评论，而是一种思考——大概这才是论述这种不为人理解的艺术的名字。

我们所致力建立的，不是某种小说的理论，也不是某种政治的、哲学的教义，而是单纯的美学体验的综述，也就是说对于我们这个时代最完美、最珍贵的作品之一无尽的欣赏与探索。

<<阿涅丝的最后一下午>>

作者简介

弗朗索瓦·里卡尔，加拿大皇家学会成员，麦吉尔大学法语文学教授，文学批评家，著有《反文学的文学》、《抒情的一代》等文学批评集。

<<阿涅丝的最后一下午>>

书籍目录

序 迈向旁边的一步 斗争小说 流亡小说全景 作品的界限 地形 惟一的的道路 (一) 母题主题人物 关于狗 河流学 巴尔扎克的策略道路 (二) 构成 道路小说 多声部轮唱 彼此交织的故事 梦的故事 过去的故事 小说家的自我 小说的思想 主题的统一性 为插曲平反 章节的艺术安宁 小说时刻 放荡的人 流亡的人 结局 结局参考书目

<<阿涅丝的最后一下午>>

媒体关注与评论

一本很有寓意的小说，借阿涅丝的处境，来探讨米兰·昆德拉的作品，小说含有一定的深意，分析入题，在米兰·昆德拉已成为一种文化现象的今天，解剖他作品中的深层次内涵，分析它的背景，用一种全新的视角审视米兰·昆德拉。

<<阿涅丝的最后一下午>>

编辑推荐

这是一本很有寓意的小说，借阿涅丝的处境，来探讨米兰·昆德拉的作品，小说含有一定的深意，分析入题，在米兰·昆德拉已成为一种文化现象的今天，解剖他作品中的深层次内涵，分析它的背景，用一种全新的视角审视米兰·昆德拉。

本书考察了昆德拉从《好笑的爱》到《无知》的13部作品，阐明了昆德拉的创作在小说史上的地位，对其创作主题的丰富和形式上的大胆创新进行了揭示。

<<阿涅丝的最后一下午>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>