

<<野猫精>>

图书基本信息

书名：<<野猫精>>

13位ISBN编号：9787532736317

10位ISBN编号：7532736318

出版时间：2005-5

出版时间：上海译文出版社

作者：塔吉亚娜·托尔斯泰娅

译者：陈训明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野猫精>>

内容概要

<<野猫精>>

作者简介

塔吉亚娜·托尔斯泰娅，俄罗斯当代为人和艺术个性都非常突出的女作家。

《苦难的历程》作者阿·尼·托尔斯泰的孙女。

1951年5月3日生于列宁格勒。

列宁格勒大学古典语文专业毕业。

1983年开始发表作品。

1990～2000年在美国讲学。

迄今出版《坐在金色的台阶上》、《奥凯维尔河》、《亲爱的舒拉》、《黑夜》、《白昼》、《白墙》等短篇小说集和长篇小说《野猫精》。

托尔斯泰娅的作品被译成多种外国文字。

在从事文学创作之余，她还参与主持电视节目和编辑杂志。

## &lt;&lt;野猫精&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘本尼迪克叹了一口气：该上班了。

他理了理上衣，用一根木棒将小木屋的门顶住，后面又加了一根小木棍。

其实屋里没什么会被人偷去，他只不过是习惯于这样做罢了。

他已故的老妈生前总是这样做。

她说，古时候，大爆炸以前，家家户户的门都要上锁。

这种做法是从老妈和邻居那儿学来的，已经习以为常。

现在他们的整个小城都要用棍子把门顶紧。

这或许是顽固不化，的确是这样。

本尼迪克的故乡，费多尔-库兹米奇斯克城坐落在七个小山丘上。

他走在路上，踩得脚下新积的雪咯吱咯吱响；他浏览着熟悉的街道，二月的阳光使他心情舒畅。

黑乎乎的小木屋连成串，屋前有高高的栅栏，还有木板做的大门。

木墩上放着干燥的石盆以及木桶。

谁家的楼房高，谁家的木桶也棒。

有的人家将一大桶东西放在木墩上，十分刺眼；弟兄们，我过得可不赖！这种人不会急急忙忙地步行上班，而是总想坐雪橇，一个劲儿地挥鞭子。

拉雪橇的是蜕化变质分子。

这些家伙面色苍白，浑身臭汗，不住地奔跑，跺脚上的毡靴，累得舌头都伸了出来。

跑到上班的小木屋之后，四只脚就像钉在地上一样，毛茸茸的腰部剧烈地颤动：呼一呼，呼一呼。

可是他们的眼睛转来转去，转来转去，齜着牙齿。

四处张望……唉，让他们见鬼去吧，这些蜕化变质分子。

最好离他们远一些。

他们那可怕的样子，你简直弄不明白他们是不是人；他们长着人的面孔，可身上却长满了毛，并且用四只脚在地上跑。

每只脚上都穿着毡鞋。

据说，早在爆炸之前，就有他们了，这些蜕化变质分子。

一切都有可能。

<<野猫精>>

媒体关注与评论

书评作家这第一部巨著以其高度娴熟的专业技巧和她个人的声望，注定成为文学界的重大事件。无论人们是否喜欢《野猫精》，都必定会为之惊诧不已。

这本书写得实在太精彩，太有意思了。

--俄罗斯文化评论家、《消息报》文化新闻专栏负责人和撰稿人 奥尔加·卡巴诺娃《野猫精·走开·罗斯》》 俗话说，某人早上一醒来就成了名人。

托尔斯泰娅早就是名人。

而在《野猫精》问世之后，她更成了俄罗斯文学的经典作家。

这是一本关于俄罗斯的书，即人们所谓的俄罗斯生活百科全书。

--俄裔美国评论家、纽约自由电台“俄罗斯问题”评论员鲍里斯·帕拉莫诺夫《俄罗斯历史终于在文学中证明自己无罪》 她将理智的反乌托邦与俄罗斯民间文学和童话糅合在一起，将科幻小说与辛辣的报刊小品，亦即将大众文学与高雅文学糅合在一起并且还撒上胡椒面。

托尔斯泰娅这部小说的诗学排斥逼真与心理描绘，对它们不予理会。

幻想越大胆时就越显得美妙。

只消向左或向右甩一下袖子，就会接连出现奇迹：尽管故事并不十分欢快但书本身却写得非常艺术、精彩和富于表现力。

--俄罗斯文艺理论家、《旗帜》杂志小说部负责人 纳塔利亚·伊万诺娃《连帕乌宁鸟也杀来做忘川菜》

<<野猫精>>

编辑推荐

当今俄罗斯文坛十分走红的女作家塔吉亚娜·托尔斯泰娅的佳作，本书曾获2001年俄罗斯凯旋奖和图书奥斯卡奖，是一部讽刺小说，深刻地揭示了在社会变革的大浪潮中人们尤其是知识分子的猫性，是俄罗斯文坛最受关注、争论也最多的作品之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>