

<<重构美学>>

图书基本信息

书名：<<重构美学>>

13位ISBN编号：9787532739349

10位ISBN编号：7532739341

出版时间：2006-04-01

出版时间：上海译文出版社

作者：(德)沃尔夫冈·韦尔施

译者：陆扬,张岩冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<重构美学>>

### 内容概要

本书是德国著名后现代哲学家沃尔夫冈·韦尔施阐述当今美学问题的代表作。

作者批判性地思考了当代全球的审美化现象，阐释了美学和伦理学、哲学的关系，特别是阐释了现代建筑和艺术中的审美问题。

本书探讨了美学的新问题、新建构和新使命。

作者认为当今审美过于泛滥，过度追求时尚，美学必须重构，美学必须超越艺术和哲学问题，必须涵盖日常生活、感知态度、传媒文化。

美学也必须关注当今科技的发展，重视听觉文化和视觉文化的巨大变化。

## <<重构美学>>

### 作者简介

沃尔夫冈·韦尔施(Wolfgang Iser), 德国耶拿席勒大学理论哲学教授, 当代最知名的德国哲学家之一。

主要专著有《感官性。

亚里士多德的感觉论的基本特点和前景》、《理性。

同时代的理性批判和横向理性的构想》、《审美思维》、《我们的后现代的现代》。

<<重构美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>