

<<国王的人马>>

图书基本信息

书名：<<国王的人马>>

13位ISBN编号：9787532739370

10位ISBN编号：7532739376

出版时间：2006-7

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 罗伯特·佩恩·沃伦

页数：498

译者：陶洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国王的人马>>

内容概要

罗伯特·佩恩·沃伦，当代美国的一大文豪，“继福克纳之后最杰出的南方小说家”。

《国王的人马》是他的代表作，曾获普利策奖，并被搬上银幕。

作者声称无意创作政治小说，但是因其对美国社会种种不公正现象的无情揭露，对美国腐败政治的有力抨击，《国王的人马》仍然成为一部寓意深远的政治小说和能够准确反映当时美国现实的社会小说，对于我们正在进行的反腐倡廉活动有着积极的借鉴作用。

小说以20世纪30年代美国路易斯安那州的州长休伊·斯的生平为基础，描写主人公威利。

斯塔克，一个原本默默无闻的农家子弟，依靠自己的勤奋努力，怀着改革政治，造福于民的美好愿望，一步步走上州长的位子。

但此后却大搞独裁政治，拉帮结派，党同伐异，在贪污腐败的泥坑里越陷越深，最后遭到一个医生莫名其妙的枪杀……

<<国王的人马>>

作者简介

罗伯特·佩恩·沃伦 (Robert Penn Warren, 1905—) 美国作家, 文艺批评家。

生于肯塔基州的格思里。

先后就读于范得比特大学, 加州大学伯克利分校和那鲁大学, 获文学硕士学位。

读书期间, 他结识了美国南方重农学派的成员, 在他们的影响下走上文学创作道路。

毕业后, 他曾在那鲁大学等多所大学执教。

从1935年起, 他和其他人共同创办了《南方评论》杂志, 吸引了一批文人, 形成了现代美国最重要的文艺批评流派——新批评派。

1973年起, 被聘为美国国会图书馆名誉教授、诗歌顾问。

1986年, 被选为美国第一位桂冠诗人。

沃伦是以诗歌开始自己的文学创作生涯的。

早期的诗集有《诗三十六首》(1935)、《同一主题的诗十一首》(1942)和《诗选, 1923—1943》(1944)。

《龙的兄弟》(1953, 1979年修订)写杰弗逊的侄子于十九世纪初期在肯塔基州边疆谋杀黑人的事件, 对恶的本性等问题进行了探讨。

《许诺》(1957)集中的诗歌比喻主动、描写优美, 洋溢着作者故乡的泥土芳香, 于1958年获普利策诗歌奖。

另外还有《此时与彼时》(1978)、《在这儿》(1980)和《证实了的传言》等诗作。

沃伦的长篇小说主要有《夜间的骑手》(1939), 《在天堂的大门口》(1943)、《国王的人马》(1946)和《足够的空间与时间》(1950), 五十年代后的著作有《一群天使》(1955)、《山洞》(1959)、《荒野》(1961)、《洪水》(1964)和《将要失去的地方》等。

沃伦还是美国20世纪的一位重要的文艺批评家。

他是美国盛行一时的“新批评派”的主力, 和著名文艺批评家克·布鲁克斯合著的《理解诗歌》(1938)是新批评派理论的力作。

另外, 还著有《理解小说》(1943)、《向西奥多·德莱塞致敬》(1971)和《民主与诗歌》(1975)等论著。

<<国王的人马>>

书籍目录

译者前言第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章译后记

<<国王的人马>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>