

<<娜娜>>

图书基本信息

书名：<<娜娜>>

13位ISBN编号：9787532739660

10位ISBN编号：753273966X

出版时间：2006-8-1

出版时间：上海译文出版社

作者：左拉

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<娜娜>>

前言

《娜娜》是左拉的系列小说《卢贡—马卡尔家族》(1871—1893)的第九部，是一部揭露第二帝国时期资产阶级腐化堕落的小説，是暴露文学的成功典范。

左拉于一八七八年八月九日写出《娜娜》的提纲，八月二十日开始撰写这部小说。

一八七九年十月十六日，小说尚未完成，就开始在《伏尔泰报》上连载，直至一八八

年二月五日。

该报为这部小说大做广告，左拉的作品从未像这样被大肆宣扬，每家香烟店都贴有广告：“请看《娜娜》！”

《娜娜》！

！

《娜娜》！

！

！

”左拉于一八八

年一月七日上午宣布写完《娜娜》。

小说的单行本于同年二月十四日由夏庞蒂埃出版社出版，深受读者欢迎，半年内销售十三万五千册。

<<娜娜>>

内容概要

《娜娜》被游艺剧院经理看中，主演《金发维纳斯》获得成功，巴黎上流社会的男士纷纷拜倒在她的石榴裙下，她先后由银行家斯泰内和皇后侍从米法伯爵供养，成为巴黎红极一时的交际花，把追求她的男人的钱财一口口吃掉，使他们一个个破产。有的还命赴黄泉。她最后因患天花病死，时值第二帝国即将在普法战争中崩溃。而娜娜一生的兴衰，则成为第二帝国腐化堕落的社会的写照。

<<娜娜>>

作者简介

左拉（1840-1902），法国著名小说家。  
《娜娜》是他的主要作品之一，是暴露的文学的典范。

## &lt;&lt;娜娜&gt;&gt;

## 章节摘录

晚上九点钟时，巴黎游艺剧院的大厅里还空空荡荡。有几个人在二楼楼厅和正厅前座等待着，在分枝吊灯的昏暗光线下，他们仿佛消失在石榴红丝绒面座椅中间。

幕布沉浸在阴影之中，犹如一大块红色污迹，舞台上没有传来丝毫声音，脚灯熄灭，乐谱架分散各处。

只有在上面五楼的楼座上，在圆穹顶的周围，叫唤声和笑声从持续不断的嘈杂说话声中传出，圆穹顶上画着被煤气灯照得变成绿色的天空，天空上飞舞着几个女人和裸体的孩子，而在边框为金色的一个个大圆窗下面，则是一排排戴着无边软帽和鸭舌帽的脑袋。

有时会出现一个引座员，她看上去忙忙碌碌，手里拿着戏票，请走在她前面的一位先生和一位女士赶快坐下，那男的身穿晚礼服，女的身材苗条，挺着胸，慢慢地环视四周。

两个年轻人出现在正厅前座。他们驻足观看。

“我不是对你说了，埃克托尔？”

”年纪大的那个大声说道。

他身材高大，蓄着黑色的小胡子。

“我们来得太早了。

你应该让我把雪茄抽完。

”一个引座员走了过来。

“哦！

福什里先生，”她亲热地说道，“演出要过半个小时才能开始。

”“那么，他们为什么在海报上写着九点开始？”

”埃克托尔低声说道。

他瘦长的脸上显出不快的神色。

“今天上午，戏里的演员克拉莉丝还向我保证，说演出将在九点整开始。

”一时间，他们默无一言，抬起头用目光搜索昏暗的包厢。

绿色的墙纸装饰着包厢，使它们显得更加幽暗。

楼座下面的底楼包厢完全是漆黑一片。

二楼包厢那儿只有一个肥胖的女士，趴在丝绒面的栏杆上。

舞台左右两侧，在高大的圆柱之间，包厢里还空无一人，包厢饰有带长流苏的垂帘。

大厅为白色和金色，在嫩绿色的衬托下显得黯然失色，而在巨大的水晶玻璃分枝吊灯的微弱光线下，犹如微尘弥漫。

“你给露茜订了台侧包厢？”

”埃克托尔问道。

“订了，”对方回答道，“但订到并不容易……哦！

露茜，她可不会来得太早！

”他想打个呵欠，但忍住了，并在沉默片刻之后说道：“你还没有看过首次公演，你运气好……《金发维纳斯》将是今年的头等大事。

对这出戏已经谈论了半年。

啊！

亲爱的，音乐好听！

演员迷人！

……博德纳夫很会做生意，他把这戏留到博览会时才上演。

”埃克托尔认真地听着。

他提出一个问题。

“娜娜是个新星，将扮演维纳斯，你认识她吗？”

## &lt;&lt;娜娜&gt;&gt;

” “啊，好！

又来了！

”福什里把双臂往上一伸，叫道。

“从今天上午起，大家都用娜娜来烦我。

我遇到二十几个人，都问起娜娜！

我难道知道？

我难道认识巴黎所有的姑娘？

娜娜……是博德纳夫发现的。

这应该不是什么好货！

” 他冷静下来。

但空荡荡的大厅、吊灯昏暗的光线以及这教堂般的静穆中充满低声细语和门开关的声音，使他感到恼火。

“啊！

不，”他突然说道，“在这儿，会感到无聊。

我可要出去……我们也许能在下面找到博德纳夫。

他会向我们提供详细情况。

” 下面是宽敞的门厅，铺有大理石地砖，检票处就设在那里，观众已开始入场。

从三道开着的栅栏门向外望去，只见四月的夜晚十分美妙，林荫大道上人群熙熙攘攘，灯光通明，非常热闹。

马车行驶时嘎啦嘎啦的声音突然停了下来，车门打开后砰的一声关上，人们三五成群地进来，在检票处前面停留片刻，然后从门厅里面的两道楼梯上去，女人们扭动着腰肢慢慢地上楼。

门厅里只有十分简单的第一帝国时期风格的装饰，看上去像是纸板做的圣殿列柱廊，光秃秃的灰白色墙上贴着一张张黄色的巨幅海报，上面用黑色大字体写着娜娜的名字，在煤气灯强烈的光线下格外引人注目。

一些先生在经过时犹如被钩住一般，停下来观看海报，另一些先生站在那里聊天，把那些门给堵住了，而在订票处旁边，一个宽脸上胡子剃光的矮胖男子在粗声粗气地回答那些想要买到票的观众。

“那就是博德纳夫。

”福什里在下楼梯时说道。

但经理已经看到了他。

“嘿！

您真够意思！

”他从远处对他叫道。

“您是这样给我写专栏文章的……今天早上我翻开《费加罗报》，什么也没有。

” “您别着急！

”福什里回答道。

“我总得对您的娜娜有所了解，才能去谈论她……一再说，我什么也没有答应过。

” 然后，他为了不让对方开口，就介绍了他的表弟埃克托尔·德·拉法卢瓦兹先生，这个年轻人是来巴黎完成自己的学业的。

经理一眼就掂出了年轻人的分量。

但埃克托尔激动地端详着他。

这就是那个博德纳夫，是耍女人的男人，像苦役犯看守那样对待女人。

此人头脑里总是在想什么高招，说话粗声粗气、唾沫横飞，高兴时手舞足蹈，为人无所顾忌，并像警察一样机敏！

埃克托尔觉得应该说句客套话。

“您的剧院……”他用笛子般柔和的声音开始说道。

<<娜娜>>

编辑推荐

《娜娜》是《译文名著文库》中的一本，该文库原名《世界文学名著文库》，其参照企鹅、牛津、BBC等西方大型出版公司的文学书目，精选世界文学经典名篇，作者中有多位是诺贝尔文学奖或世界各国著名文学奖得主。

其译者均为中国第一流的翻译家，翻译风格严谨，文笔优美通顺。

页面视觉美观，手感舒适。

《娜娜》是左拉的系列小说《卢贡—马卡尔家族》(1871—1893)的第九部，是一部揭露第二帝国时期资产阶级腐化堕落的小说，是暴露文学的成功典范。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>