

<<漂亮朋友>>

图书基本信息

书名：<<漂亮朋友>>

13位ISBN编号：9787532739844

10位ISBN编号：7532739848

出版时间：2006-8

出版时间：上海译文出版社

作者：莫泊桑

页数：353

译者：王振孙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漂亮朋友>>

前言

居伊·德·莫泊桑(1850 - 1893)是世界上数一数二的短篇小说大师，他与契诃夫齐名，是名副其实的短篇之王。

他在十年时间左右，创作了大约三百篇短篇小说，其中杰作不下数十篇。

在他手里，短篇小说的思想内容和艺术技巧都达到了一个崭新的高度。

由于莫泊桑在短篇小说的创作上成就过于璀璨夺目，人们往往忽略了他的长篇小说。

其实，莫泊桑的长篇也是别开生面，颇有建树的，他在法国的长篇小说发展史上具有不可忽视的地位。

据二十世纪初的一项统计，莫泊桑的短篇小说集总共出版了十六万九千册，而他的长篇小说却出版了十八万册，可见莫泊桑的长篇小说对读者的吸引力并不下于他的短篇小说。

莫泊桑写过六部长篇，大致可分为两类，一类是风俗小说，以《漂亮朋友》为代表；另一类是心理小说，《两兄弟》可说是典范之作(当然也包含风俗描写)。

这两部长篇在法国的小说史上都占有一席之地。

就《漂亮朋友》而言，“近半个世纪以来，这部小说的成功无论在法国还是在世界上，都没有中止过”。

一八八七年，即小说出版后两年，已经达到五十一版。

小说的大获成功使莫泊桑买了一艘游艇，取名“漂亮朋友号”。

莫泊桑继承了福楼拜、巴尔扎克、司汤达等现实主义大师的写实传统。

如果说，《一生》与《包法利夫人》有许多相似之处，表明了莫泊桑确实是福楼拜的私淑弟子的话，那么，《漂亮朋友》的内容则近似巴尔扎克和司汤达的作品。

莫泊桑对巴尔扎克深为赞赏，认为巴尔扎克“具有天才的直觉，他创造了极其逼真的整个人类，以致人人部相信这是存在的和真实的。

……巴尔扎克的人物虽然在他之前并不存在，但都似乎从他的作品中走了出来，进入了生活，他对人物、激情和事件具有多么全面的想象啊”。

他把巴尔扎克称为“法国文学之父”。

同时，他把司汤达看成是“描绘风俗的先驱者”。

莫泊桑继承了福楼拜、巴尔扎克和司汤达揭露现实的优秀传统。

《漂亮朋友》是一部揭露性很强的小说。

揭露内容之一是针对当时新闻界的黑幕。

报纸从它诞生之日起，就是阶级和党派斗争的工具和喉舌。

巴尔扎克在半个世纪以前写出的《幻灭》，已经揭露过报纸内部的倾轧以及报纸在制造社会舆论方面的巨大作用。

《漂亮朋友》对报界黑幕的揭露有不少发展。

首先，莫泊桑写出了报纸是操纵在财阀和政客手中的工具：“《法兰西生活报》的真正编辑和后台老板是半打左右的、和经理经营或支持的各种投机事业有关的众议员。

在众议院里人们把他们叫做‘瓦尔特帮’。

”瓦尔特是小说中的一个重要人物，他深谙经营之道，同时又插手政治。

他既是金融家、“一个实力雄厚的南方犹太富商”，同时又是众议院议员，在议院形成一股强大的势力。

他懂得报纸的作用，创办了《法兰西生活报》。

用他的话来说，他的报纸是“半官方性质的”。

他巧妙地让这份报纸容纳各种思想，让包括天主教的、自由主义的、共和派的、奥尔良派的思想都同时并存。

并非他没有任何政治主张，他只是以此来掩盖自己的真正目的。

“他创办这份报纸的目的，只是为了支持他的投机事业和他的各种企业”。

他终于使《法兰西生活报》身价大增，巴黎和外省的所有报纸都从它那里寻找消息，引用它的文章，

<<漂亮朋友>>

“由惧怕它发展到对它刮目相看。
它已经不再是一伙政治投机者的暧昧的工具，而正式成为内阁的喉舌了”。
莫泊桑细致地描写了报纸怎样成为瓦尔特帮操纵政局的重要工具。
为了让他们其中的一个重要人物拉罗舍-马蒂厄上台，瓦尔特帮利用报纸制造舆论，实现了倒阁阴谋，拉罗舍-马蒂厄终于当上了外交部长。
这个人物是当时典型的政客，他“既无政治信仰，也无多大本领，没有胆略，也没有真才实学……伪装拥护共和，其实是个本质可疑的自由主义分子。
这些人如同兽粪堆上生长出来的毒蕈，在民众普选中成百上千地冒出来”。
他的政治手腕的特点是不择手段，因而在那些失意的众议员中，“俨然是个强者”。
实际上，他只是瓦尔特帮在政治上出头露面的代表而已，一旦他的生活丑闻暴露以后，瓦尔特可以毫不留情地把他一脚踢开。
总之，由财阀操纵报纸在政治和投机事业上大显身手，这就是《漂亮朋友》所揭示的、第三共和国的报界黑幕。
拉法格对莫泊桑“敢于揭开帷幕的一角，暴露巴黎资产阶级报界的贪污和无耻”，表示了由衷的赞赏。

<<漂亮朋友>>

内容概要

莫泊桑(1850 - 1893)，法国著名作家。

《漂亮朋友》是他的长篇小说代表作，一八八五年五月出版后即引起轰动，几个月内再版三十余次。法国驻阿尔及利亚殖民军的下级军官杜洛瓦来到巴黎，经友人介绍进入《法兰西生活报》当编辑，他依仗自己漂亮的外貌和取悦女人的手段，专门勾引上流社会的女子，并以此为跳板，走上飞黄腾达的道路。

最后他拐走了报馆老板的女儿，迫使老板把女儿嫁给他，自己成为该报的总编辑。

小说结尾还暗示他即将当上参议员和内阁部长，前程还远大着呢。

<<漂亮朋友>>

作者简介

莫泊桑(Guy de Maupassant)生于法国诺曼底一个没落的贵族家庭，童年在诺曼底乡村度过，青少年时期在鲁昂中学就读，1869年到巴黎学习法律。

1870年普法战争爆发后，莫泊桑应征入伍。

战争结束后，他回到巴黎，先后就职于海军部和教育部，业余开始从事文学创作，并得益于文学大师

<<漂亮朋友>>

书籍目录

译本序第一部第二部

<<漂亮朋友>>

章节摘录

乔治·杜洛瓦付给女管账一枚一百苏的硬币，接过找还的零钱，就向饭馆门外走去。

他长得一表人材，一方面由于天生丰姿俊美，一方面也由于从前当过士官的风度，所以他故意挺起胸脯，以一种军人的姿态，熟练地卷了卷嘴上的小胡子，用他那漂亮小伙子的目光，像撒网一样，朝那些还没有吃完饭的顾客迅速扫视了一遍。

女客们都已经抬起头在看他，其中有三个年轻女工；一个头发蓬乱，衣着随便的中年女音乐教师，她戴着一顶布满陈灰积垢的帽子，穿着一条七扭八歪的连衣裙；还有两个和她们丈夫在一起的小有产者妇女。

她们都是这家廉价小饭馆的常客。

走上人行道后，他伫立了一会儿，思忖着下一步该怎么办。

这一天是六月二十八日，他口袋里只剩下三法郎四十生丁了，这点钱得维持到月底，也就是说要么吃两顿晚饭不吃午饭，要么吃两顿午饭不吃晚饭，究竟怎么办由他自己选择。

他心里盘算着：午饭只要二十二个苏，晚饭却要花费三十个苏，如果只吃两顿午饭，他就可以省下一法郎二十生丁来，这点钱还够他吃上两顿简单的面包夹红肠，外加到林荫大道上去喝上两大杯啤酒，而喝啤酒是他晚间最大的支出，也是他最大的乐趣。

于是他起步向洛雷特圣母院大街的下坡走去。

他走路的姿态如同当年身上穿着轻骑兵服装一样，挺着胸脯，两腿微微叉开，就好像刚从马背上下来的似的；他在挤满行人的大街上横冲直撞，遇有挡道的，不是用肩去碰就是用手去推。

他那顶已经相当陈旧的大礼帽在头上略微歪戴着，脚后跟把石板地面敲得囊囊作响。

他脸上始终带着一种挑衅的神气，睨视着面前的行人、房屋，乃至整个城市，俨然是一个屈尊当了平民的漂亮的退伍军人的派头。

尽管他身上这套西装只值六十法郎，但穿在他身上确实仍有点儿气派，只不过略嫌俗气了点。

他身材高大，体格匀称，一头天生卷曲的稍带红棕色的金栗色头发，由头顶中央分一道沟梳向两边，两撇翘起的小胡子像泡沫似的浮在嘴唇上，一双明亮的蓝眼睛，中间透着一个小小的瞳孔。

他这副模样和通俗小说里描绘的那些坏蛋简直没有什么两样。

这是巴黎夏天那种没有风的夜晚，热得如同浴室似的城市在这叫人透不过气来的夜里好像在出汗。

下水道从它们花岗石砌的口子里冒出污秽的气息；设在地下室的厨房也把那些洗过碗的泔水和残羹剩汤的馊臭味从低矮的窗口散发到大街上。

看门人一个个都不穿上装，骑坐在麦秸坐垫的椅子上，在大门门洞下面抽着烟斗。

行人们都光着头把帽子拿在手里，拖着有气无力的步子走着。

乔治·杜洛瓦走到林荫大道，他又停下来，对下一步究竟该做什么委决不下。

他本想到香榭丽舍大街和布洛涅树林街的树荫下去找点儿凉风吹吹，但另一种欲望也使他心驰神往，那就是希望碰到什么艳遇。

怎么碰上这次艳遇呢？

连他自己也说不清楚，但三个月来他白天黑夜都在等待着它。

有几次虽然靠他漂亮的脸蛋和潇洒的风度，东偷西摸地也尝到过一些爱情的甜头，但他总希望得到更多一些和更好一些的。

他两手空空，但欲火如焰，遇到那些在马路上转来转去的女人在街角低声对他说：“到我家去好不好，漂亮的小伙子？”

他身上就像火烧似的难受，但他不敢跟她们走，因为没有钱付给她们；再说，他也在等待另一种东西，另一种不那么庸俗的拥抱和接吻。

然而他喜欢妓女麋集的地方，喜欢她们常去的那些舞场、咖啡馆和街道；他喜欢和她们挨挨碰碰，谈上几句，亲昵地用“你”来称呼她们，嗅她们身上那种浓烈的香水味，喜欢呆在她们身边，因为她们到底是女人，是能给人以爱的女人。

他从不像那些出身高贵的子弟那样天生便瞧不起她们。

他掉转身随着被热浪熏蒸的人流朝玛德莱娜教堂走去。

<<漂亮朋友>>

路边的大咖啡馆里都挤满了人，一排排座位已经延伸到人行道上，把顾客们陈列在灯火辉煌的门前的强烈刺人的光线下。

客人们面前那些或圆或方的小桌子上，玻璃杯里盛着红、黄、绿、棕等各种颜色的饮料；长颈大肚玻璃瓶里的圆柱形的透明大冰块闪闪发亮，正冰镇着瓶里诱人的晶莹的凉水。

<<漂亮朋友>>

媒体关注与评论

本书是享有“短篇小说之王”盛誉的法国著名作家莫泊桑的的长篇力作，是真正代表作者思想、艺术最高水平的小说，具有直接针对性和很强的政治性。

主人公杜洛阿原是乡镇穷酒店老板的儿他凭自己漂亮的外表诱惑女性，利用自己的阿谀之功，一步步地成为了政界和新闻界的重要人物。

该小说塑造了一个不择手段的投机冒险家的形象，对于流氓式的乔治·杜洛瓦在短期内的迅速发迹，作出了辛辣的讽刺与抨击。

小说深刻揭示出十九世纪末叶法兰西社会的政治、经济现象，无愧为十九世纪法国经典小说。

<<漂亮朋友>>

编辑推荐

《漂亮朋友》：译文·名著文库

<<漂亮朋友>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>