

## <<乞力马扎罗的雪>>

### 图书基本信息

书名：<<乞力马扎罗的雪>>

13位ISBN编号：9787532740345

10位ISBN编号：753274034X

出版时间：2006-8

出版时间：上海译文出版社

作者：[美]海明威

页数：449

译者：汤永宽,陈良廷 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乞力马扎罗的雪>>

### 内容概要

海明威是一百年来所有诺贝尔文学奖获得者中最受我国广大学者推崇和广大读者喜爱的一位。他的《老人与海》为广大教师推荐给学生，成为经久不衰的畅销书。

但是海明威最早成名是靠他的开创一代文风的短篇小说。

他以陈述句为主，以精确的描写和简短的对白给读者以直接生动的印象。

可以说，自此以后，世界上许多现当代作家都或多或少地受到他的影响。

本书精选他最有名最具代表性的短篇，如《乞力马扎罗的雪》，《大双心河》，《杀手》等，从中可以窥见海明威创作风格的全豹。

译文全部经过认真校订，力求在内容形式上更加贴近原作。

## &lt;&lt;乞力马扎罗的雪&gt;&gt;

## 作者简介

海明威（Ernest Hemingway，1899～1961）美国小说家、诺贝尔文学奖获得者。

1899年7月21日生于芝加哥市郊橡胶园小镇。

父亲是医生和体育爱好者，母亲从事音乐教育。

6个兄弟姐妹中，他排行第二，从小酷爱体育、捕鱼和狩猎。

中学毕业后曾去法国等地旅行，回国后当过见习记者。

第一次大战爆发后，他志愿赴意大利当战地救护车司机。

1918年夏在前线被炮弹炸成重伤，回国休养。

后来去加拿大多伦多市星报任记者。

1921年重返巴黎，结识美国女作家斯坦因、青年作家安德森和诗人庞德等。

1923年发表处女作《三个短篇小说和十首诗》，随后游历欧洲各国。

1926年出版了长篇小说《太阳照常升起》，初获成功，被斯坦因称为“迷惘的一代”。

1929年，反映第一次世界大战的长篇巨著《永别了，武器》的问世给作家带来了声誉。

30年代初，海明威到非洲旅行和狩猎。

1935年写成《非洲的青山》和一些短篇小说。

1937年发表了描写美国与古巴之间海上走私活动的小说《有钱人和没钱人》。

西班牙内战期间，他3次以记者身份亲临前线，在炮火中写了剧本《第五纵队》，并创作了以美国人参加西班牙人民反法西斯战争为题材的长篇小说《丧钟为谁而鸣》（1940）。

他曾与许多美国知名作家和学者捐款支援西班牙人民正义斗争。

1941年偕夫人玛莎访问中国，支持我国抗日战争。

后又以战地记者身份重赴欧洲，并多次参加战斗。

战后客居古巴，潜心写作。

1952年，《老人与海》问世，深受好评，翌年获普利策奖。

1954年获诺贝尔文学奖。

卡斯特罗掌权后，他离开古巴返美定居。

因身上多处旧伤，百病缠身，精神忧郁，1961年7月2日用猎枪自杀。

海明威去世后发表的遗作，主要有：《岛在湾流中》（1970）和《伊甸园》（1986）。

他那独特的风格和塑造的硬汉子形象对现代欧美文学产生深远的影响。

## <<乞力马扎罗的雪>>

### 书籍目录

出版说明在我们的时代里（1925年）第一章印第安人营地第二章医生夫妇第三章了却一段情第四章三天大风第五章拳击家第六章小小说第七章军人之家第八章革命党人第九章艾略特夫妇第十章雨中的猫第十一章禁捕季节第十二章越野滑雪第十三章我老爹第十四章大双心河（第一部）第十五章大双心河（第二部）跋没有女人的男人们（1927年）——选择在异乡白象似的群山杀手十个印第安人阿尔卑斯山牧歌我躺下赢家一无所有（1933年）——选择一个干净明亮的地方世上的光你们决不会这样两代父子乞力马扎罗的雪（1936年）弗朗西斯-麦康伯短促的幸福生活（1936年）在密歇根州北部（1938年）下列8篇于1972年在《尼克·亚当斯故事集》中首次发表度夏的人们最后一方清净地三下枪声印第安人搬走了过密西西比河登陆前夕新婚之日论写作附录《尼克·亚当斯故事集》（1972年）前言传记书目录

## &lt;&lt;乞力马扎罗的雪&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 人人都喝醉了。

整个炮兵连带着醉意一路摸黑行进。

我们正开到香巴尼 去。

中尉老是把马骑到田野里，还对它说，“我醉了，说真个的，我的老朋友。

呕，我烂醉了。

”我们通宵一路摸黑行进，副官骑着马老是走在我的行军灶边，嘴里说，“你得把火灭了。危险啊。

会给人看到的。

”我们离前线有五十公里，可是副官却担心我行军灶里的火。

在那条路上行军真有趣。

那是我当炊事班长时发生的事。

陈良廷译 印第安人营地 又一条划船给拉上了湖岸。

两个印第安人站在湖边等待着。

尼克和他的父亲跨进了船艙，两个印第安人把船推下水去，其中一个跳上船去划桨。

乔治大叔坐在那条营船的尾部。

那年轻的一个把营船推下了水，随即跳进去给乔治大叔划船。

两条船在黑暗中出发。

在浓雾里，尼克听到远远地从前面传来另一条船的桨架的声响。

两个印第安人一桨接一桨地划着，掀起了一阵阵水波。

尼克躺倒下去，他父亲用一臂搂着他。

湖面上很冷。

给他们划船的那个印第安人使出了大劲，但是另一条船在雾里始终走在前面，越来越赶到前面去了。

“上哪儿去呀，爸爸？”

”尼克问。

“上那边印第安人营地去。

有个印第安妇女病得很重。

” “噢，”尼克说。

划到海湾的对岸，他们发现那另一条船已上了岸。

乔治大叔正在黑暗中抽雪茄。

那年轻的印第安人把船拖上了沙滩好一段路。

乔治大叔给两个印第安人每人一支雪茄。

他们从沙滩走上去，穿过一片露水浸湿的草地，跟着那个年轻的印第安人走，他手里拿着一盏提灯。

接着他们走进了林子，沿着一条羊肠小道走去，小道的尽头是那条朝后穿进小山之间的运木大路。

大路上明亮得多，因为两旁的树木都已砍掉了。

年轻的印第安人立停了，吹灭了提灯，他们一起沿着大路往前走。

他们绕过一道弯，有一只狗汪汪地叫着，奔出屋来。

前面剥树皮的印第安人住的棚屋里有灯光透出来。

又有几只狗向他们冲过来。

两个印第安人把它们都打发回棚屋去。

最靠近路边的棚屋有灯光从窗口透出来。

一个老婆子提着灯站在门口。

屋里，木板床上躺着一个年轻的印第安妇女。

她正在生孩子，已经两天了，还是生不下来。

营里的老年妇女都一直在照应她。

## <<乞力马扎罗的雪>>

男人们跑到了路上，直跑到听不见她叫喊的地方，在黑暗中坐下来抽烟。  
尼克和那两个印第安人，跟着他父亲和乔治大叔走进棚屋时，她正好又尖叫起来。  
她躺在双层床的下铺，盖着被子，肚子鼓得高高的。  
她的头扭向一边。  
上铺上躺着她的丈夫。  
三天前，他把自己的腿用斧头砍伤了，伤得很重。  
他在抽板烟。  
屋子里一股浓浓的烟味。  
    尼克的父亲叫人放些水在炉子上烧，在烧水时，他跟尼克说话。  
    “这位太太快生孩子了，尼克，”他说。  
    “我明白，”尼克说。  
    “你并不明白，”父亲说。  
    “听我说吧。  
她现在正在忍受的叫阵痛。  
    婴孩要生下来，她也要把婴孩生下来。  
她的全身肌肉都在用劲要把婴孩生下来。  
    方才她大声直叫就是这么回事。  
    ”    “我明白了，”尼克说。  
    就在这时候，产妇又叫起来。  
    “噢，爸爸，你不能给她吃点什么，好让她不这么叫吗？”尼克问。  
    “不行。  
我没有带麻药，”他父亲说。  
    “不过让她去叫吧，没关系。  
我听不见，因为她叫不叫没关系。  
”

## <<乞力马扎罗的雪>>

### 编辑推荐

这部海明威短篇小说的精选本大致是按照创作、发表的年代编排的。

他于1925年在美国发表第一部短篇集《在我们的时代里》，使他一举成名，因此这里全部收入。该集还插入了上一年在巴黎出版的同名速写集《在我们的时代里》(不同的只是原文书名全用小写：“in our time”)里18篇中的16篇，分别放在每个短篇的前面，排列成15章，最后一篇作为全书的“跋”。

我们从他的第二部短篇集《没有女人的男人们》(1927年)和第三部《赢家一无所得》(1933年)中分别选了6篇和4篇，取其较有代表性或以尼克·亚当斯为主人公的，因为尼克正是作者本人的写照。

接下来是2篇于1936年发表在期刊上的中篇和于1938年收入《(第五纵队)及首辑49篇短篇小说》中的早期作品《在密歇根州北部》。

1972年，菲利普·扬教授从海明威大量遗稿中发掘到8篇尼克·亚当斯故事，和已发表的16篇，按故事中的时间顺序，编成《尼克·亚当斯故事集》，因此本选集即以这8篇的译文作结。

<<乞力马扎罗的雪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>